

**Školský vzdelávací program  
„Mravček I“**

<b>Názov ŠkVP:</b>	Vzdelávací program pre deti s narušenou komunikačnou schopnosťou Mravček I
<b>Stupeň vzdelania:</b>	predprimárne vzdelávanie
<b>Dĺžka štúdia:</b>	1 – 5 rokov
<b>Formy výchovy a vzdelávania:</b>	celodenná výchova a vzdelávanie
<b>Vyučovací jazyk:</b>	slovenský
<b>Názov zariadenia:</b>	Špeciálna materská škola Opatovská cesta 101, Košice
<b>Zriaďovateľ:</b>	Regionálny úrad školskej správy Zádielska 1, Košice
<b>Prerokovaný v pedagogickej rade:</b>	28. 04. 2022
<b>Prerokovaný v rade školy:</b>	30. 08. 2022
<b>Schválený zriaďovateľom:</b>	02. 09. 2022
<b>Vydaný dňa:</b>	01. 09. 2022

tel.: 055 / 678 54 69

fax: 055 / 67 74 101

**PaedDr. Mária Čabalová**  
**riaditeľka SŠ**

**Motto:** „*Mravenisko – veľký dom, veľá detí žije v ňom, cvičia rúčky, jazyčky, tešia sa do školičky*“.

### **Vymedzenie cieľov a poslanie výchovy a vzdelávania a zameranie materskej školy:**

Cieľom predprimárneho vzdelávania je dosiahnuť optimálnu perceptuálno-motorickú, kognitívnu a citovo-sociálnu úroveň ako základ pripravenosti na školské vzdelávanie a na život v spoločnosti.

### **Ciele :**

- upevňovať zvedavosť a prirodzenú chuť poznávať
- uľahčiť dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené prostredie
- posilňovať deti k samostatnosti a schopnosti rozhodovať sa
- napĺňať potrebu dieťaťa po sociálnom kontakte s rovesníkmi
- rozvíjať artikulačnú obratnosť a výslovnosť, správne dýchanie a komunikačné zručnosti,
- stimulovať všetky jazykové roviny rozvoja reči – pragmatickú, foneticko-fonologickú,
- lexikálno-sémantickú, morfológickú a syntaktickú, rozvoja naratív a rozvíjať všetky formy komunikácie
- rozvíjať auditívne vnímanie, auditívnu diferenciacnú schopnosť a fonemický sluch
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou
- rozvíjať cieľavedome, systematicky a v tvorivej atmosfére osobnosť dieťaťa
- naučiť sa kooperovať v skupine, kolektíve a preberať na seba primeranú zodpovednosť
- poskytnúť deťom možnosť získať a overovať si základné poznatky o prírode, jej význame pre človeka, o spôsobe jej ochrany
- rozvíjať u detí motorické zručnosti a pracovné návyky
- naučiť sa chrániť svoje zdravie
- rozvíjať motiváciu a hrami zdravé sebedovetomie detí a podporovať jedinečnosť detí
- naučiť deti kontrolovať a regulovať správanie, starať sa o seba a svoje zdravie
- podporovať vzťah k učeniu a poznávaniu a rozvoj individuálnych spôsobilostí dieťaťa
- zabezpečiť plynulý prechod z materskej školy pred vstupom do základnej školy.

### **Špecifické ciele výchovy a vzdelávania detí s narušenou komunikačnou schopnosťou:**

V spolupráci s logopédom:

- podieľať sa na spresňovaní diagnózy narušenej komunikačnej schopnosti dieťaťa

- eliminovať alebo zmierniť NKS, v prípade jej pretrvávania pomáhať dieťaťu s NKS prekonávať jeho prípadnú komunikačnú bariéru
- rozvíjať a kultivovať komunikačnú schopnosť dieťaťa
- v prípade potreby hľadať a využívať najvhodnejšie metódy a techniky alternatívnej a augmentatívnej komunikácie
- pôsobiť preventívne proti vzniku sekundárnych a terciárnych odchýlok a ťažkostí

Naša špeciálna materská škola je určená predovšetkým deťom s narušenou komunikačnou schopnosťou. Zameriava sa na elimináciu a prevenciu narušenej komunikačnej schopnosti. Pobyt detí v zariadení sa upravuje podľa pedagogických, hygienických, psychologických a etických zásad. Plní aj diagnostickú funkciu. V spolupráci s odbornými zamestnancami sa aplikujú stimulačné, rozvojové a korekčné programy; realizujú sa špeciálno-pedagogické, logopedické a psychologické intervencie. Našou snahou je umožniť týmto deťom ďalšie vzdelávanie v základnej škole, resp. špeciálnej základnej škole.

#### **Stupeň vzdelania:**

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného roka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelávania je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelávania.

#### **Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania:**

Dĺžka dochádzky: 1-5 rokov

Formy výchovy a vzdelávania: celodenná

#### **Učebné osnovy:**

Pozri prílohu.

#### **Vyučovací jazyk:**

Vyučovacím jazykom v materskej škole je štátny jazyk Slovenskej republiky.

#### **Hodnotenie detí:**

Pri hodnotení detí, vychádzajúc z ich individuálnych osobitostí, sa zameriavame na dosiahnuté schopnosti v oblasti kognitívneho, sociálno-emocionálneho a perceptuálno-motorického rozvoja. Zisťujeme úroveň dosiahnutých schopností a zručností a mieru zlepšenia v individuálnom rozvoji.

**PLATNOSŤ A REVIDOVANIE  
ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

<b>Platnosť ŠkVP Dátum:</b>	<b>Revidovanie Dátum:</b>	<b>Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.</b>
01. 09. 2009	31. 08. 2012	Úprava v materiálnych a organizačných podmienkach MŠ – zmeny v sieti škôl SR /vyradenie DC pre deti zo siete škôl a školských zariadení SR a zaradenie ŠMŠ pre NKS v Spojenej škole, Opatovská cesta 97, Košice/ od 1.1. 2012
01.09. 2012	30.04. 2013	Úprava učebných osnov ŠkVP opatrením ŠŠI do 30.4. 2013 s účinnosťou od 1.9. 2013. Úprava cieľov pre deti s TP a NKS
01.09. 2013	06.7. 2016	Inovovanie ŠvP MŠVVaŠ SR pre predprimárne vzdelávanie v materských školách pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 od 1.9. 2016 /vid' ŠkVP „Mravček“/
01.09. 2016	15. 05. 2017	Úprava pre vydanie VP pre deti so zdravotným znevýhodnením pre predprimárne vzdelávanie MŠVVaŠ SR pod číslom 2017-2127/20564:14-10G0 ako súčasť ŠvP pre predprimárne vzdelávanie v materských školách zo dňa 6.7. 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 od 1.9. 2017 / vid' ŠvP „Mravček I“ pre deti s NKS a „Mravček II.“ pre deti s TP.
01.09. 2017	30.10. 2019	Úprava pre vydanie Dodatku č.1, zo dňa 30.10. 2019 pod číslom 2019/16665:2-A1040 s účinnosťou od 1.2. 2020 ktorým sa dopĺňajú VP pre deti so zdravotným znevýhodnením pre predprimárne vzdelávanie pre účely školskej integrácie MŠVVaŠ SR pod číslom 2017-2127/20564:14-10G0
01.02. 2020	01.01. 2022	Úprava pre novelu zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní /školský zákon/ pre zmenu znenie § 7 ods. 4 od 1.1. 2022 týkajúcej sa povinných náležitostí ŠkVP s účinnosťou od 1.9. 2022
01.09. 2022	01.09. 2022	Úprava pre vydanie Dodatku č.2, zo dňa 30.8. 2022 pod číslom 2022/10933:4-A2140 s účinnosťou od 1.9. 2022 ktorým sa mení a zosúladuje so znením školského zákona ŠVP pre pre predprimárne vzdelávanie v Materských školách MŠVVaŠ SR pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1.9.2016
01.09. 2023	01.09. 2023	Úprava pre vydanie Dodatku č.3, zo dňa 24.8. 2023 pod číslom 2023/10619:3-A2140 s účinnosťou od 1.9. 2023 ktorým sa mení a zosúladuje so znením školského zákona ŠVP pre pre predprimárne vzdelávanie v Materských školách MŠVVaŠ SR pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1.9.2016

## Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti

Učebné stratégie a metódy výchovno - vzdelávacej činnosti majú odporúčací charakter, vyjadrujú typický postup dosahovania výkonových štandardov v rámci obsahového celku. Učiteľky volia aj dopĺňajú vychádzajúc z reálnych potrieb a možností detí tak, aby zabezpečili podmienky pre ich aktívne a zmysluplné učenie sa.

- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry a cvičenia; hry so slovami
- tréning fonematického uvedomovania
- rozvoj jazykového citu, vytváranie príležitostí na precvičovanie jazykových pravidiel (napodobňovanie, experimentovanie, objasňovanie a porovnávanie významu slov, diskutovať o význame slov, viet, textov)
- rozvoj reči rozprávaním podľa obrázkov, prostredníctvom hádaniek, reprodukcie, vymýšľaním príbehov a rozprávok, dramatizáciou
- vytváranie priaznivej socioatmosféry v prostredí otvorenom a podnecujúcom dialóg, sociálnu interakciu, aktivitu a tvorivosť dieťaťa v rečovom a komunikačnom prejave
- pohybové a relaxačné cvičenia
- rozvoj jemnej a hrubej motoriky, grafomotorické cvičenia
- rozvoj zrakovej percepcie (pexeso, puzzle, práca s obrázkami)
- rozvoj estetického cítenia (hudobné činnosti, výtvarné činnosti)
- vychádzky a pozorovanie okolia
- pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia
- výtvarné činnosti, výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, modelovanie
- námetové, prstové hry
- matematické, konštruktívne hry
- maľované čítanie, spoločné čítanie
- bádateľské aktivity
- tematická diskusia
- braistorming

Uvedené činnosti budú nástrojom na plnenie konkrétnych výchovno-vzdelávacích cieľov spracovaných v plánoch výchovno-vzdelávacej činnosti detí s NKS v konkrétnej triede.

## Východiská plánovania:

### September :

Ja a moji kamaráti, Moja rodina, Kto sa o nás stará, Bezpečne do škôlky

### Október:

Jeseň sa oblieka, Poklady zo záhrady, Pani jeseň, Vtáky v našom okolí, Zem a jej vlastnosti

### November:

Moje telo, Chcem byť zdravý, Čo mi môže ublížiť, Pyramída zdravia

### December:

Tešíme sa na Mikuláša, Vianoce prichádzajú, Vianočný darček

### Január:

Mráz na okná maľuje, Snehové radovánky, Zvieratá v zime, Hostina v zime

### Február:

Dobré ráno, dobrý deň, Dni v týždni, Vesmír a hviezdy, Karneval

### Marec:

Z tej to knižky detičky, môžeme čítať básničky, Cestou, vodou, vzduchom, Cesta nie je ihrisko, Dopravné značky

### Apríl:

Jarné kvety a starostlivosť o rastliny, Jar v záhrade a na poli, Veľká noc, Deň Zeme, Zvieratá a ich mláďatá

### Máj:

Moje mesto, Mamička má sviatok, Slovensko je moja vlasť, Žijeme na planéte Zem

### Jún:

Mať sviatok je príjemné, Poďme spolu do prírody, Z čoho sú vyrobené hračky a predmety, Farebné pozdravy leta

Charakteristika obsahových  
a tematických celkov  
Školského  
vzdelávacieho programu  
MRAVČEK  
I.



# OBSAHOVÝ CELOK : JESEŇ

Charakteristika obsahového celku Jeseň:

Časové trvanie je tri mesiace - september, október a november.

Nástup do materskej školy, do novej triedy je pre dieťa prelomovým obdobím. Prácu s dieťaťom preto zameriame na podnecovanie komunikácie a kooperáciu medzi deťmi. Budeme sa venovať aj bezpečnosti pri dopravných situáciách a budeme sa zaoberať ročným obdobím jeseň, objavovaním jeho typických znakov a spoznávaním plodov jesene a zvieracej ríše. Budeme upevňovať zdravé návyky a zdravý spôsob života a učiť deti starať sa o svoje zdravie. V jeseni máme naplánované viaceré aktivity zamerané na poznávanie a ochranu prírody, turistickú vychádzku zameranú na zber prírodnín, výstavky plodov jesene, šarkaniádu.

## September

**Obsahový celok:** Už som škôlkar

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Vedieť nadviazať kamarátske vzťahy, chápať význam tvorby a dodržiavanie pravidiel.

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Naším cieľom je zjednotiť detský kolektív pri nástupe do materskej školy po prázdninách, pomôcť novým deťom adaptovať sa na nové prostredie prostredníctvom hier a aktivít. Primeraným a zrozumiteľným spôsobom zoznamovať deti s pravidlami správania, hlavne vo vzťahu k druhým deťom. Aby deti získali pocit pohody v triede, aby sa zoznámili s prostredím školy a s personálom, ktorý sa bude starať o ich potreby. Budeme rozvíjať sociálnu interakciu a komunikačné kompetencie každého dieťaťa.

### Téma

### Špecifické ciele

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Ja a moji kamaráti | Predstaviť sa menom a priezviskom.                     |
| 2. Moja rodina        | Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny.                    |
| 3. Kto sa o nás stará | Pochopiť význam práce na základe rozmanitých činností. |
| 4. Bezpečne do škôlky | Orientovať sa v blízkosti domova a materskej školy.    |

## Október

**Obsahový celok:** Čarovná jeseň

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Chápať zmeny v prírode a jej farbách, význam vitamínov pre zdravie

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Cieľom je zamerať sa na premeny v prírode v ročnom období jeseň. Do VVČ zaradíme praktické činnosti, ktoré rozvíjajú estetické a zmyslové vnímanie. Rozvíjať farebné videnie, fantáziu, tvorivosť a uplatniť to vo výtvarných a pracovných činnostiach.

### Téma

### Špecifické ciele

1. Jeseň sa oblieka	Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia.
2. Poklady zo záhrady	Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny.
3. Vtáky v našom okolí	Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho pozorovania alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré vtáky.
4. Zem a jej vlastnosti	Vyjadriť rôznymi umeleckými a výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané z rôznych médií.

## November

### **Obsahový celok:** Hravo zdravo

Charakteristika tematického celku :

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ : Chápať význam podpory zdravia a bezpečnosti.

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Cieľom je oboznámiť deti s ďalšími premenami v prírode v jesennom období a premenami jednotlivých ročných období. Poznávať živú prírodu, využiť priame pozorovanie v prírode. Budeme podporovať komunikačné kompetencie pri aplikovaní poznatkov z prírody. Zameriame sa na základné kompetencie nevyhnutné pre zdravý spôsob života. Budeme upevňovať zdravé návyky a postoje a učiť deti zdravému spôsobu života, poznávať svoje telo a utvárať správny postoj k zdraviu.

### **Téma**

### **Špecifické ciele**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. Moje telo          | Určiť na základe viac zmyslového vnímania časti tela jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu. |
| 2.Chcem byť zdravý    | Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby.                |
| 3. Čo mi môže ublížiť | Dodržiavať zásady ochrany zdravia ( s pomocou dospelých).                                     |
| 4.Pyramída zdravia    | Poznať, rozlíšiť a vyberať si zdravé potraviny.   |

## OBSAHOVÝ CELOK : Zima

Charakteristika obsahového celku Zima:

Časové trvanie je tri mesiace - december, január, február

Prácu s dieťaťom zameriame na oboznámenie sa detí s tradíciami a oslavami Vianoc. Budeme sa venovať zime ako ročnému obdobiu, označíme typické znaky zimy, budeme poznávať zimné športy známe i menej známe. Povenujeme sa aj otužovaniu a jeho prínosu pre naše zdravie. Naďalej budeme upevňovať zdravé návyky a zdravý spôsob života. V zime máme naplánované viaceré aktivity zamerané na prípravu a prežívanie Vianoc – Stretnutie s Mikulášom, Vianočnú besiedku, pečenie perníkov.

### December

**Obsahový celok:** Vianočný čas je tu zas

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať charakteristické znaky zimy. Prežívať sviatočnú atmosféru Vianoc.

Tematický celok sa skladá z troch tém. V tomto tematickom celku sa zameriame na poznávanie všeobecne prijímaných hodnôt : ľudskosť, solidarita, priateľstvo. Oboznámime sa s históriou Vianoc, tradíciami, zvykmi. Pripravíme vianočnú besiedku pre rodičov. Budeme rozvíjať estetické cítenie, vnímanie a prežívanie pri výrobe ozdôb, pri príprave výzdoby a pri pečení medovníkov. Tým sa u detí bude rozvíjať tvorivosť, predstavivosť a fantázia.

Téma	Špecifické ciele
1. Tešíme sa na Mikuláša	Zapojiť sa do prípravy osláv, sviatkov a spoločenských udalostí vrátane ľudových tradícií.
2. Vianoce prichádzajú	Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosti.
3. Vianočný darček	Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami.

## Január

**Obsahový celok:** Čarovná zima

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať krásu zimnej prírody, pohyb v nej.

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Zameriame sa na rozvoj kritického myslenia pri poznávaní a bádaní, na získavanie kompetencií v oblasti časových vzťahov, na poznávanie základných charakteristických znakov zimy. Prostredníctvom zimných športov budeme viesť deti k poznaniu, že pohyb je dôležitý pre naše zdravie a v tejto súvislosti budeme utvárať u detí pozitívny vzťah k svojmu zdraviu. Okrem toho sa zameriame aj na starostlivosť o zvieratá a vtákov v zime.

<b>Téma</b>	<b>Špecifické ciele</b>
1. Mráz na okná maľuje	Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia.
2. Snehové radovánky	Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám.
3. Zvieratá v zime	Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho pozorovania.
4. Hostina v zime	Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel.

## Február

**Obsahový celok:** Šašo šantí

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Orientovať sa v dňoch a jeho častiach.

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Znovu sa budeme venovať časovým vzťahom. Zameriame sa na osvojovanie elementárnych poznatkov o prostredí, ktoré je deťom menej známe. Zaujímavo a zmysluplne vysvetlíme čo je vesmír. Priblížime deťom tradície vo fašiangovom čase a pripravíme sa na detský karneval v spolupráci s rodičmi. Zaradíme vzdelávacie aktivity na osvojenie si etických hodnôt a naučiť sa byť empatickí.

<b>Téma</b>	<b>Špecifické ciele</b>
1.Dobré ráno dobrý deň	Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov.
2.Dni v týždni	Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa.
3.Vesmír a hviezdy	Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o mesiaci, hviezdach získané pozorovaním.
4.Karneval	Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií.

## OBSAHOVÝ CELOK : Jar

Charakteristika obsahového celku Jar:

Časové trvanie je tri mesiace - marec, apríl, máj

Deti sa v nasledujúcom období oboznámia s typickými znakmi ročného obdobia jar. Zameriame sa na kompetencie, ktoré predchádzajú čítaniu a písaniu a predčitateľskej gramotnosti. Oboznámime sa aj so sviatkami jari, s fašiangami a sviatkami Veľkej noci. Budeme spoznávať aj naše mesto, našu vlasť, naše štátne symboly a hymnu. V priebehu mesiaca máj si pripravíme vystúpenie pre mamičky ( on line resp. prezenčne).

### Marec

**Obsahový celok:** Kniha je náš kamarát

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať zmeny v jarnej prírode, dbať o zdravie a vypestovať u detí vzťah ku knihám.

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. Oboznámime deti s charakteristickými znakmi ročného obdobia jar, so životom pri potoku, rieke a s vodným svetom za tým cieľom zrealizujeme aktivitu turistická vychádzka do lesa. Budeme pozorovať, skúmať a experimentovať a prebúdzat tak detskú zvedavosť. Zameriame sa na rozvoj schopností a zručností, ktoré predchádzajú čítaniu a písaniu na predčitateľskú gramotnosť a prostredníctvom aktivít sa budeme snažiť zvýšiť záujem deti o knihy, o poéziu a prózu a dramatické umenie. Deti sa oboznámia s pravidlami cestnej premávky vzhľadom k chodcom a významom dodržiavania pravidiel cestnej premávky.

Téma	Špecifické ciele
1.Z tejto knižky detičky môžeme čítať básničky	Prejaviť záujem o kniha, o písmena, číslice.
2.Cestou, vodou, vzduchom	Poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu( vzduch, voda, zem).
3.Cesta nie je ihrisko	Zdôvodniť význam dodržiavania cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť.
4.Dopravné značky	Poznať základné dopravné značky.

## Apríl

### Obsahový celok: Príroda sa zobudila

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie jeden mesiac.

Cieľ: Chápať zmeny v prírode, potrebu chrániť všetko živé, zmysel zdravej výživy.

Tematický celok sa skladá z piatich tém. Nadviažeme na predchádzajúci tematický celok a zameriame sa na zmeny, ktoré nastali vplyvom ročného obdobia jar. Budeme u detí rozvíjať pocit spolupatričnosti s prírodou, vážiť si život vo všetkých formách - rastlinky, zvieratká a mláďatká a prírodu ako takú so všetkými jej krásami. Priblížime deťom tradície a ľudové zvyky s prichádzajúcimi sviatkami Veľkej noci. Zameriame sa na zvyky našom regióne. Naučíme deti vnímať okolitý svet všetkými zmyslami.

Téma	Špecifické ciele
1. Jarné kvety a starostlivosť o rastliny	Poznať, opísať, rozlíšiť niektoré kvety.
2. Jar v záhrade a na poli	Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností.
3. Veľká noc	Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií.
4. Deň Zeme	Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu.
5. Zvieratá a ich mláďatá	Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá.



## Máj

### Obsahový celok: Môj domov

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať svoju vlasť - mesto, štátne symboly

Tematický celok sa skladá zo štyroch tém. V tomto tematickom celku dominujú činnosti motivované rodinou, domovom a Dňom matiek, zámerom ktorých je rozvoj pozitívnych sociálnych vzťahov v rodine. Ku Dňu matiek si pripravíme s deťmi besiedku pre mamičky. Na to nadväzujú aktivity zamerané na oboznamovanie sa so širším spoločenským prostredím a k utváraniu pozitívneho vzťahu k nemu, na získavanie vedomostí o našej vlasti, o mieste bydliska, o štáte a o štátnych symboloch.

Téma	Špecifické ciele
1.Moja mesto	Pomenovať miesto svojho bydliska.
2.Mamička má sviatok	Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií.
3.Slovensko je moja vlasť	Vedieť, že naša vlasť je Slovensko.
4.Žijeme na planéte zem	Vyjadriť rôznymi výrazovými prostriedkami predstavy o zemi získane z rôznych médií.

# OBSAHOVÝ CELOK : Leto

Charakteristika obsahového celku:

Časové trvanie obsahového celku sú dva mesiace - jún, august.

Leto zahŕňa oslavy MDD, upevňovanie vzťahov v rodine a multikultúrnu výchovu s cieľom klásť základy tolerancie a empatie. Podnikneme rôzne výlety, vychádzky do prírody, aktivity prostredníctvom, ktorých sa u detí budú upevňovať už získané poznatky, ale obohatia sa aj o pocity z nových zážitkov. Zrealizujeme už tradičné akcie a aktivity v mesiaci jún, školský výlet, rozlúčka s predškolákmi. Letný mesiac august zameriame na aktivity, kde budú deti relaxovať, užívať si slnka prostredníctvom hier na školskom dvore, vychádzok do prírody.

## Jún

### Obsahový celok: Školský zvonček

Charakteristika tematického celku:

Časové trvanie je jeden mesiac.

Cieľ: Poznať charakteristické znaky leta, význam oddychu pre naše zdravie, chrániť prírodu.

Blížiaci sa koniec školského roka prinesie deťom veľa radosti a zábavy, ktoré sú spojené s oslavami Dňa detí. Tento tematický celok je zameraný na hry, výlety, na podporu kooperácie medzi deťmi, na podnecovanie detí k aktivite, samostatnosti, tvorivosti a zábavy. Oboznámia sa s typickými znakmi ročných období – leto. Záver školského roka patrí rozlúčkovým slávnostiam.

Téma	Špecifické ciele
1. Mat' sviatok je príjemné	Zaujať pozitívne a empatické postoje k multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva.
2. Pod'me spolu do prírody	Citlivo vnímať krasu prírody, jej čaro a jedinečnosť.
3. Z čoho sú vyrobené hračky a predmety	Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí.
4. Farebné pozdravy leta	Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobie.

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Ja a moji kamaráti	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Predstaviť sa deťom i dospelým, osloviť menom rovesníkov v triede, poznať mená učiteliek v triede.</p> <p>Nadväzovať adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.</p> <p>Zvoliť si vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraviť primerane situácii,</p> <p>Používať pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.</p>	<p>Oslovovanie rovesníkov menom, používanie zodpovedajúceho oslovenia učiteliek, riaditeľky materskej školy aj nepedagogických zamestnancov.</p> <p>Nadväzovanie kontaktu s inými osobami s využitím adekvátnych verbálnych prejavov (oslovenie, predstavenie sa menom a priezviskom) a neverbálnych prejavov, (zrakový kontakt, mimika – aj úsmev, gestikulácia a pod.) napr. aj prostredníctvom rolových hier.</p> <p>Sprostredkovanie skúsenosti o ľuďoch so zdravotným znevýhodnením a ľuďoch z kultúrne rozmanitých prostredí žijúcich medzi nami.</p> <p>Používanie pozdravov primeraných situácii a osobe, s ktorou sa zdravíme; využívame pritom vlastný model etického správania, pozorovanie zdravenia sa dospelých a zdravenia sa druhých detí, modely etického správania z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia atď.</p> <p>Používanie a zautomatizovanie zdvorilostných fráz typu „prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč“ atď., ale aj „všetko najlepšie“ a iné prostredníctvom vlastného modelu etického správania, rolových hier, pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia atď.</p>	<p>Človek a spoločnosť- Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p>Človek a spoločnosť – Základy etikety</p> <p>Človek a spoločnosť – Základy etikety</p>

	<p>Vymenovať rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).</p> <p>Identifikovať pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.</p> <p>Vykonať tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>Roztriediť objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</p>	<p>Skúmanie vlastností rôznych predmetov a následné triedenie podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené.</p> <p>Identifikovanie pozitívnych a negatívnych vlastností človeka na báze sebareflexie dieťaťa: dieťa uvedie príklady pozitívnych prejavov správania u seba a prizná si aj negatívne prejavy vo vlastnom správaní.</p> <p>Osvojovanie základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad) na základe opakovaných pokynov a ukážok: využívanie poradových cvičení a správnej terminológie (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).</p> <p>Postupné prenášanie zodpovednosti za rozhodovanie na deti (s motiváciou – je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciovať kontrolu nájdených riešení.</p>	<p>Človek a svet práce – Materiály a ich vlastnosti</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>Matematika a práca s informáciami - Logika</p>
--	---	--	---

<p>Moja rodina</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru</b>  <b>NKS:</b> Vymenovať členov blízkej rodiny, identifikovať príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.</p> <p>Hravo experimentovať s farbami.</p> <p>Správať sa ohľaduplne k deťom i dospelým.</p> <p>Vokálne rytmizovať riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedieť vzpriamene, s primeranou vzdialenosťou očí od podložky.</p> <p>Pri kreslení a grafomotorických činnostiach držať ceruzku</p>	<p>Prezentovanie individuálnej skúsenosti dieťaťa so svojou rodinou, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia).</p> <p>Názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v škatuľke, na palete).</p> <p>Rozoznávanie a hodnotenie vhodnosti alebo nevhodnosti správ elementárnych základov etikety: vlastným modelom etického správania a hodnotením spoločensky prijateľného (vhodného) správania k hodnotením nevhodného správania detí, napr. pri riešení rôznych situácií, hodnotením konkrétnych príkladov správania sa postávajú literatúra, film, televízia atď.</p> <p>Vokálne rytmizovanie jednoduchých riekaniak rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Výber a rytmizácia slov a slovných spojení. Vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.</p> <p>Osvojovanie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky atď.) a dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička atď.) v nadväznosti na rozvoj jemnej motoriky.</p> <p>Osvojovanie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky atď.) a dlane a prstov (horný a dolný</p>	<p>Človek a spoločnosť-Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>Človek a spoločnosť- Základy etikety</p> <p>Umenie a kultúra – Rytmicke činnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia – Grafomotorické predpoklady písania</p> <p>Jazyk a komunikácia – Grafomotorické predpoklady písania</p>
--------------------	---	---	--

	<p>správnym spôsobom a vyvíjať primeranú intenzitu tlaku na podložku.</p> <p>Zo skupiny objektov vyberať všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). Bezprostredne sa zapájať do jazykových cvičení.</p> <p>Diferencovať slabiky – či sú rovnaké alebo rôzne.</p> <p>Oboznámiť sa so šlabikárom /MP, s.15/</p>	<p>oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička atď.) v nadväznosti na rozvoj jemnej motoriky.</p> <p>Samostatné triedenie a selekcia objektov s danou vlastnosťou aj pri bežných situáciách a činnostiach (napr. rozdeliť autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).</p> <p>Osvojovanie spamäti krátkych literárnych útvarov (maľované – obrázkové básničky, riekanky, vyčítanky), pričom sa posilňuje sluchová pamäť a pozornosť.</p> <p>Upevňovanie citu pre melódiu a rytmus v reči pomocou slabikovania.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami - Logika</p> <p>Jazyk a komunikácia – Artikulácia a výslovnosť</p> <p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p>
--	--	---	---

<p>Kto sa o nás stará</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Používať predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.</p> <p>Reagovať spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne.</p> <p>Spoznať niektoré tradičné remeslá.</p> <p>Vymenovať niektoré profesie a vedieť opísať základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</p> <p>Opisovať predmety a ich rôzne vlastnosti.</p>	<p>Rozvíjanie jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrabľami, prenášanie sypkého materiálu lopatou, skrútkovanie, odťahovanie a pritťahovanie matic kľúčom, strihanie nožnicami, krájanie tupým nožom, otváranie a zatváranie visacieho zámku, viazanie uzla a mašličky, navliekanie ihly a zošívanie tupou ihlou, pranie mydlom, nalievanie tekutín z fľaše a do fľaše (a ďalších podľa aktuálnych možností školy).</p> <p>Rozvíjanie užívateľských zručností – osvojovanie základných úkonov potrebných pri používaní rôznych elektronických zariadení: zapnutie a vypnutie počítača, práca s PC myšou, klávesnicou, prípadne touchpadom (alternatívne práca s inými digitálnymi technológiami podľa možností – napr. interaktívna tabuľa, tablet, čítačka kníh).</p> <p>Vyjadrovanie svojich pozitívnych i negatívnych emócií spoločensky prijateľným spôsobom.</p> <p>Orientovanie sa v pozitívnych a negatívnych emóciách iných osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie.</p> <p>Tradičné remeslá – opis prípravy vybraných produktov, napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkarstvo .</p> <p>Diskutovanie o rôznych súčasných povolaniach – predstavy detí o pracovnej náplni vybraných povolanií; pozornosť sa sústreďuje na aktuálne skúsenosti detí s danými povolaniami. Obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií lekár, šofér, učiteľ, policajt atď., podľa možností sprostredkovanie obsahu a významu povolania.</p> <p>Skúmanie človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych</p>	<p>Človek a svet práce – Užívateľské zručnosti</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Človek a svet práce – Remeslá a profesie</p> <p>Človek a svet práce – Remeslá a profesie</p> <p>Človek a svet práce – Materiály a ich vlastnosti</p>
---------------------------	---	---	--

	<p>Pridať ku skupine a odoberať zo skupiny s počtom prvkov daný počet..</p> <p>Ovládať správnu techniku chôdze a behu. Ovládať rôzne techniky lezenia, plazenia, preliezania.</p> <p>Deliť slová na slabiky /MP, s. 18/.</p>	<p>materiálov smerujeme k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu.</p> <p>Prezentovanie rôznych situácií, pri ktorých sa určuje počet predmetov: usporiadaných aj neusporiadaných, všetkých aj len s danou vlastnosťou, ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.</p> <p>Osvojovanie a zdokonaľovanie správnej techniky základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa) prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier. Osvojovanie motorickej koordinácie cvičeniami obsahujúcimi skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok, využívanie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/ Formovanie primeraného sebavedomia</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>
--	--	--	---



<p>Bezpečne do škôlky</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>          Opísať interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.          Opísať známe trasy na základe orientačných bodov.</p> <p>Poznať nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.          Poznať a dodržiavať základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov,</p> <p>Vysvetliť, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</p> <p>Uvedomovať si správne držanie tela v stoji a v sede,</p> <p>Kresliť grafomotorické</p>	<p>Opis interiéru a exteriéru známych budov: zameriavame sa na orientáciu v opisovaných budovách. Opis známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Deti majú pri opise trasy uvádzať významné orientačné body a správne používať predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.). Spoločné vytváranie a zakresľovanie plánu cesty. Uvedomovanie si významu tvorby plánu cesty.</p> <p>Chápanie rozdielu medzi chodníkom a cestou; pozeranie a počúvanie diania na ceste.  <i>Dieťa ako chodec</i>          Diskutovanie o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo; potrebe obozretnosti nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho spoločne s deťmi.</p> <p>Prezentovanie základných informácií o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Rozvíjanie pohybových schopností (kondičných a koordinačných) vhodne zvolenými telesnými cvičeniami; ich úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi víťazstvom a prehrou.</p> <p>Správne držanie tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah) učiteľka každodenne podporuje zdravotnými cvičeniami. Súčasťou aktivít sú          Každodenné realizovanie zdravotných cvičení správneho držania tela v rôznych polohách (stoj, sed, ľah), súčasťou aktivít sú relaxačné a uvoľňovacie cvičenia.</p> <p>Rozvíjanie jemnej motoriky dieťaťa najmä vo vzdelávacej</p>	<p>Človek a spoločnosť- Orientácia v okolí</p> <p>Človek a spoločnosť- Dopravná výchova</p> <p>Zdravie a pohyb-Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Zdravie a pohyb-Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Jazyk a komunikácia – Písaná reč</p>
---------------------------	---	--	---

	<p>prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov. Kresliť grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.</p> <p>Určiť v obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu počet predmetov v skupine a vytvoriť skupinu predmetov s určeným počtom,</p> <p>Vytvárať slabičnú schému slova/MP, s. 18/.</p>	<p>oblasti <i>Umenie a kultúra</i> (výtvarná výchova) a <i>Človek a svet práce</i> ako predpoklad rozvoja v tejto oblasti. Rozvíjanie vizuálno-motorickej koordinácie pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche. Využívanie potrieb na kreslenie pri regulovaní tlaku ruky na podložku.</p> <p>Konfrontovanie s rôznymi situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: – hmatu (napr. pod dekou, v krabici s otvormi len pre ruky, s rukami za chrbtom, so zakrytými očami), – sluchu (určovanie slabík v slove; rôzne zvuky počet tlesknutí, dupnutí, zaťukaní, úderov na bubon, triangel).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Písaná reč- grafomotorické predpoklady písania</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p>
--	--	--	---

Téma	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Oblasť
Jeseň sa oblieka	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Uviesť, koľko má rokov, poznať ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</p> <p>Pomenovať základné a zmiešané farby. Ovládať základy miešania farieb.</p> <p>Odhadom aj meraním porovnať dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloviť pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...), možno použiť gesto (napr. dlhý-ešte dlhší, náhradné formy pre vyjadrenie stupňovania).</p> <p>Spievať piesne a riekanky.</p>	<p>Orientovanie sa v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).</p> <p>Názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb. Aktivity zamerané na usporiadanie farieb (v škatuľke, na palete).</p> <p>Porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka, ...) odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robíme kontrolu odhadu meraním.</p> <p>Rozširovanie detského hlasového rozsahu, rozvíjaním základných speváckych schopností a zručností prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier. Vytváranie návyku správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozcvičiek a hier s dychom.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Umenie a kultúra-Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Umenie a kultúra – Vokálne činnosti</p>

	<p>Vyjadriť pocity zo zážitku, vypočítej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.</p> <p>S pomocou realizovať rytmický sprievod k riekankám a piesňam.</p> <p>Spontánne nadviazať rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými,</p> <p>Rytmicky správne využívať základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</p> <p>Rozlišovať krátke a dlhé slabiky. /MP, s. 20/</p>	<p>Prezentovanie nielen kladných, ale aj záporných vlastností prostredníctvom hodnotenia nevhodného správania u negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia.</p> <p>Vytváranie rytmických sprievodov k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, vytváranie rytmickej predohry, medzihry a dohry hrou na tele alebo s využitím Orffovho inštrumentára.</p> <p>Rovnomerné zapájanie všetkých detí do rozhovorov pri spoločných diskusiách.</p> <p>Osvojovanie rytmizácie štvrt'ových dôb v 2/4 takte: hudobno-pohybové hry hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Imitovanie tanečných krokov (napr. krok poskočný, krok prísunný) na hudobný sprievod. Pohybová improvizácia na báze vlastnej tvorivosti so známym alebo neznámym hudobným sprievodom.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/.</p>	<p>Človek a spoločnosť- ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Umenie a kultúra – Rytmické činnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia – Hovorená reč</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>
--	--	---	--

<p>Poklady zo záhrady</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Uvádzať príklady zdravej a nezdravej výživy.</p> <p>Vymenovať potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</p> <p>Rozpoznať rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomiť si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.</p> <p>Spoznať a na požiadanie uviesť názov známej rozprávky, bájky, alebo iného obľúbeného príbehu, primerane vysvetliť – opísať, čím sa líšia od básničiek.</p> <p>Opísať aktuálne emócie.</p>	<p>Charakterizovanie zdravého a nezdravého stravovania, významu rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa), pitného režimu. Príklady zdravia ohrozujúcich situácií (poštipanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.), vrátane prípadov detí a ich vlastnej skúsenosti.</p> <p>Spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín: úžitok z pestovania liečivých rastlín a nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovité rastliny. Úžitok z húb (jedlé huby), ale aj ich nebezpečenstvo (jedovité huby).</p> <p>Druhy ovocia a zeleniny, spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny: deti si majú uvedomiť, že ovocie a zelenina sú rastlinného</p> <p>Predstavenie žánra textu. Pred čítaním textu sa uvedie, o aký žáner ide; používame zodpovedajúce označenie.</p> <p>Prejavovanie súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého. Prejavovanie radosti z narodenia súrodenca. Vyjadrovanie aktuálnych emócií počas hier a činností prostredníctvom symbolov. Opisovanie pozitívnych emócií (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcit) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe pozorovania iných detí, rozprávkových hrdinov z rôznych médií (detská literatúra, film, televízia), vlastných zážitkov.</p>	<p>Zdravie a pohyb – Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Človek a príroda - Rastliny</p> <p>Človek a príroda - Rastliny</p> <p>Jazyk a komunikácia – Písaná reč-znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p>
---------------------------	---	--	--

	<p>Ovládať základy práce s digitálnymi technológiami, ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. Spontánne prejavovať radosť a záujem o prácu s digitálnymi technológiami.</p> <p>Vytvoriť (nakresliť) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</p> <p>Vedieť zapísať schémy s krátkymi a dlhými slabikami /MP s.22/</p>	<p>Využívanie digitálnych pomôcok pre predškolský vek na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pohyb po štvorcovej sieti,</li> <li>– vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch,</li> <li>– hľadanie a prenášanie predmetov na určené miesto.</li> </ul> <p>Realizovanie čo najrozmanitejších činností a foriem dopĺňania pravidiel a určovaní vzorov. Vytváranie pravidiel pri konštrukciách (napr. vyplnenie rámu kockami tak, aby sa červená a modrá kocka nestretávali).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Práca s informáciami</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Logika</p>
Pani Jeseň	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Manipulovať s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Kresliť grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia.</p>	<p>Osvojovanie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky atď.) a dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička atď.) v nadväznosti na rozvoj jemnej motoriky. balančné plošiny a iné.</p> <p>Špecificky si dieťa rozvíja jemnú motoriku prostredníctvom pracovných listov, v ktorých si osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov).</p>	<p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>Jazyk a komunikácia – grafomotorické predpoklady písania</p>

	<p>Rozprávať o svojich záľubách aj povinnostiach.</p> <p>Ovládať niekoľko techník maľovania.</p> <p>Rešpektovať dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.</p> <p>Zvládať turistickú prechádzku.</p> <p>Pokračovať vo vytvorenej</p>	<p>Diskutovanie o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole; význam záľub a vzájomné porovnávanie jednotlivých záľub. Povinnosti v rámci režimu dňa (napríklad čistiť si zuby, ísť včas spať).</p> <p>Možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú, dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním).</p> <p>Rozoznávanie a hodnotenie vhodnosti alebo nevhodnosti správania v zmysle dodržiavania elementárnych základov etikety: vlastným modelom etického správania, pozitívnym hodnotením spoločensky prijateľného (vhodného) správania konkrétnych detí, taktným hodnotením nevhodného správania detí, napr. pri riešení rôznych situácií, ktoré nastávajú medzi deťmi v ich vzťahoch a sociálnej komunikácii alebo aj pri riešení konfliktných situácií, hodnotením konkrétnych príkladov správania sa postáv z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia atď.</p> <p>Osvojovanie a zdokonaľovanie správnej techniky základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý, slalomový beh, beh cez prekážky, beh zo štartu do cieľa) prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier.</p> <p>Prepájanie úloh na pravidelnosť s estetickým vnímaním a</p>	<p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>Človek a spoločnosť – Základy etikety</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>
--	--	---	--

	<p>postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.</p> <p>Objaviť a jednoducho opísať pravidlo postupnosti.</p> <p>Vyčleňovať pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky v slovách slabiky, Vyčleniť s pomocou (predĺžením trvania jej výslovnosti) alebo bez pomoci začiatočnú hlásku slova. Vyčleniť prvú hlásku v slove / MP s. 24/</p>	<p>bežným životom. Hľadanie pravidielností okolo nás. Identifikovanie vzoru, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikovanie postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.</p> <p>Organizovanie hier, kde deti opakujú pravidelne sa meniace jednoduché činnosti (napríklad drep, drep, vzpažiť a pripažiť, napríklad drep, drep, vzpažiť a upažiť).</p> <p>Organizovanie činnosti, kde deti opakujú pravidelne sa meniace zvuky (hovorené, napríklad la, li, li, la, li, li, la, prípadne vyťukávanie, bubnovanie, vydupávanie atď. pravidelných zvukov).</p> <p>Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova sa modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Postupne sa realizujú základné analyticko-syntetické činnosti so slovami samostatne, bez podpory učiteľky.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Logika</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Logika</p> <p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p>
<p>Vtáky v našom okolí</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Identifikovať rôznorodosť živočíšnej ríše.</p> <p>Vyjadriť obsahy a zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach. Vyjadriť obsahy a zážitky z čítania v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.</p>	<p>Pozorovanie a porovnávanie živočíchov podľa vonkajších znakov, podľa rôznych spôsobov ich pohybu, spôsobu získavania potravy; porovnávanie podmienok, v ktorých rôzne živočíchové žijú.</p> <p>Riadené rozhovory a diskusie (pred, počas, po čítaní). Prehľbovanie a upevňovanie porozumenia čítaných textov následnými aktivitami a vzdelávacími činnosťami. Zadania úloh v rámci ostatných vzdelávacích oblastí nadväzujúcich (v rámci možnosti) na obsah čítaných textov. Vyjadrenie pocitov, zážitkov a získaných vedomostí rôznym</p>	<p>Človek a príroda - Živočíchy</p> <p>Jazyk a komunikácia – Porozumenie implicitného významu textu</p>



	<p>Spolupracovať v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.</p> <p>Plynulo, primerane rýchlo a presne pomenovávať farby, predmety, javy, počítat' na prstoch, pomenovať číselný rad, t.j. vymenovať čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou</p> <p>Modelovať tvary z mäkkej modelovacej hmoty .</p> <p>Opakovať a upevniť schopnosť vyčleniť prvú hlásku v slove /MP s.26/.</p>	<p>spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických činností).</p> <p>Kooperovanie pri hrách a v činnostiach s rešpektovaním osobnostných charakteristík detí (napr. či je dieťa spoločenské alebo má sklony k samotárstvu, aké má vlohy a pod.).</p> <p>Budovanie a posilňovanie verbálnej pamäte pomocou automatizovania a znovuvybavovania procedúr ako: pomenovávanie farieb, predmetov (napr. obrázky známych predmetov – troch až piatich – v rôznom poradí za sebou), javov (napr. symbolov pre druhy počasia – prší, sneží, svieti slnko, už osvojených piktogramov, logogramov (napr. známych nápisov potravín, nápojov, značiek detských výrobkov a pod.), číselného radu a pod.</p> <p>Modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p>
Zem a jej vlastnosti	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Opísať Zem ako súčasť vesmíru.</p> <p>Rozprávať o prírodných reáliách známeho okolia.</p>	<p>Diskutovanie o Zemi ako o vesmírnom telese (používame najmä glóbus), rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku, iných hviezdach a Mesiaci a iných obežniciach planét, spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.</p> <p>Vytváranie situácií s možnosťou prezentovať predstavy detí o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.</p>	<p>Človek a príroda – Neživá príroda</p> <p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p>

	<p>Uvedomovať si zmeny v prírode počas roka.</p> <p>Osvojiť si základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).</p> <p>Reprodukovat' pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky dôležité udalosti prečítaného textu.</p> <p>Nakresliť, rozlíšiť, vymodelovať a pomenovať rovnú a krivú čiaru.</p> <p>Vyjadrovať zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</p> <p>Vyčleniť všetky hlásky v trojhláskových slovách /MP s. 28/</p>	<p>Prezentovanie pozorovateľných zmien v prírode nastávajúcich v dôsledku zmien ročných období.</p> <p>Dodržiavanie základných hygienických návykov pri použití toalety a toaletného papiera, umývaní rúk po použití toalety, umývaní rúk pred jedlom a po zašpinení sa.</p> <p>Aplikovanie kontrolných otázok počas čítania i po prečítaní textov, rekapitulácia obsahu, udalosti; pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky.</p> <p>Organizovanie rôznorodých činností a hier na kreslenie čiar; napr. riešenie bludísk, postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary.</p> <p>Podnecovanie aktivít, pri ktorých ide o to, aby pocity z počúvanej hudby boli vyjadrené slovom, pohybom, či výtvarne.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p> <p>Zdravie a pohyb – Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia – Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Umenie a kultúra – Percepčné činnosti</p>
--	--	--	---

Téma	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Oblasť
Moje telo	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Detailnejšie pozorovať a s pomocou pomenovať základné pozorovateľné časti ľudského tela (napr. viečka, obočie, zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dľaň, palec, ukazovák, prostredník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta),</p> <p>Pozorovať a s pomocou opisovať prejavy života človeka (nádych, výdych, tlkot srdca).</p> <p>Nakresliť postavu.</p> <p>Dodržiavať pravidlá v pohybových hrách</p> <p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá</p>	<p>Rozpoznávanie a pomenovávanie základných pozorovateľných anatomických kategórií. Objasňovaniu rôznych prejavov života u človeka (dýchame, prijímame potravu, vylučujeme nepotrebné zvyšky, pohybuje sa, rastieme a pod.).</p> <p>Diskutovanie o procesoch prebiehajúcich v ľudskom tele. Zisťovanie aktuálnych predstáv detí o týchto procesoch a rozvíjanie týchto predstáv na základe skúmania vnímateľných prejavov fyziologických funkcií.</p> <p>Kreslenie postavy človeka alebo zvieratá bez nárokov na vystihnutie proporcií, ale s vystihnutím hlavných znakov, napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá, s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.</p> <p>Objasňovanie významu pravidiel a dôležitosti ich dodržiavania – podpora súťaženiu a myšlienky fair-play.</p> <p>Vytváranie maximálneho priestoru na zoznamovanie sa</p>	<p>Človek a príroda - Človek</p> <p>Človek a príroda - Človek</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánny výtvarný prejav</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>Matematika a práca s informáciami</p>

	<p>simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu, a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností; naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.</p> <p>Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvídať udalosti deja, domýšľať pokračovanie príbehu, formulovať očakávania, opisovať vlastné predstavy.</p> <p>Postaviť stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</p> <p>Rozhodnúť o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</p> <p>Vedieť používať žetóny pri syntéze štvorhláskových slov /MP, s. 30/</p>	<p>a ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.</p> <p>Obsah textu, rozvíjanie a prehĺbovanie porozumenia vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia textu.</p> <p>Využívanie rôznych stavebníc na stavenie a skladanie podľa predlohy, podľa opisu, podľa určených pravidiel, na danú tému. Organizovanie situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat.</p> <p>Postupné prenášanie zodpovednosti za rozhodovanie na deti (s motiváciou – je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciovať kontrolu nájdených riešení.</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>– Práca s informáciami</p> <p>Jazyk a komunikácia – Porozumenie implicitného významu textu</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Logika</p>
--	---	--	--

<p>Chcem byť zdravý</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Identifikovať typické znaky ochorenia a zdravia.</p> <p>Identifikovať zdravie ohrozujúce situácie.</p> <p>Ukázať na obrázku a s oporou o ilustráciu pomenovať a vymenovať mená osôb, zvierat, a vecí, viditeľných činností a podstatných vlastností; na ilustrácii si všimnúť a opísať detaily na základe počutého príbehu,</p> <p>Farbami vyjadrovať pocity.</p>	<p>Základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim.</p> <p>Príklady zdravie ohrozujúcich situácií (poštipanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.), vrátane prípadov detí a ich vlastnej skúsenosti.</p> <p>Rešpektovanie prozodických faktorov: pri hlasnom čítaní dbáme na prozódium (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňujeme rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv. Vysvetlenie a vyvodzovanie významov odvodených, nových a neznámych slov pomocou názoru (obrázkom, reálnym predmetom, digitálnymi technológiami). Ich opakované používanie, vytváranie príležitosti na ich zmysluplné používanie v následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách.</p> <p>Možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú, dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekryvaním).</p>	<p>Zdravie a pohyb – Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Zdravie a pohyb – Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Jazyk a komunikácia – Chápanie formálnych charakteristík písanej reči</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s farbou</p>
-------------------------	---	---	---

	<p>Spoznať a dodržiavať základné pravidlá vedenia dialógu.</p> <p>Využívať hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</p> <p>Ovládať tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p> <p>Vedieť zostaviť trojhláskové slová/MP, s. 23/</p>	<p>Vymedzenie (po dohode s deťmi) základných pravidiel komunikácie v triede, ich umiestnenie na viditeľnom mieste (v podobe piktogramov) a ich dôsledné dodržiavanie.</p> <p>Vytváranie situácií a podmienok na vnímanie rôznych zvukov, počet zvukových podnetov, rozvíjanie sluchovej pozornosti detí.</p> <p>Rozvíjanie jednoduchých akrobatických zručností: cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností, na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonomo – lastovička). Nacvičovanie a následné zdokonaľovanie prevalov (kotúl' vpred, kolíska, bočné prevaly), využívanie pohybových hier zameraných na zmeny polôh a postojov rozvíjajúcich reakčnú a orientačnú schopnosť. Obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Hovorená reč</p> <p>Umenie a kultúra – Inštrumentálne činnosti</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>
<p>Čo mi môže ublížiť</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Odmietajú kontakt s neznámym dospelým – bezpečné správanie.</p>	<p>Opisovanie a spoločné hodnotenie, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>

	<p>Ovládať základné sebaobslužné činnosti.</p> <p>Aktívne sa zúčastňovať na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiavať čistotu pri stolovaní.</p> <p>Opísať jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého). Prevencia vzniku zubného kazu (čistím si zuby).</p> <p>Vyslovovať hlásky a hláskové skupiny.</p> <p>Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. Zvládať s pomocou jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</p>	<p>Osvojovanie a zdokonaľovanie sebaobslužných činností ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, základov stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či pohára pri pití) v každodennom režime materskej školy.</p> <p>Osvojovanie a zdokonaľovanie sebaobslužných činností ako obliekanie, vyzliekanie, prezúvanie, zaväzovanie šnúrok, základov stolovania (držanie príboru, použitie servítky, držanie hrnčeka či pohára pri pití) v každodennom režime materskej školy.</p> <p>Upevňovanie hygienických návykov, objasňovanie významu prevencie chorôb (napr. umývanie rúk ako prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.).</p> <p>Spetrovanie jazykových hier využívaním špecifických riekaniek so zameraním na dychové cvičenia, oromotorické cvičenia, precvičovanie problematických samohlások a spoluhlások.</p> <p>Vytváranie maximálneho priestoru na zoznamovanie sa a ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.</p> <p>Prezentovanie rôznych dvojíc zvukov, ktoré sa výrazne líšia (napr. bubon – píšťalka, bubon – zvonenie kľúčov), ktoré sú si podobné (napr. bubon – klopanie kladivom na drevo).</p>	<p>Zdravie a pohyb – Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <p>Zdravie a pohyb – Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <p>Zdravie a pohyb – Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Jazyk a komunikácia – Artikulácia a výslovnosť</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Práca s informáciami</p>
--	--	--	--

	Pracovať s trojhláskovými slovami – zmena významu slova pri zmene hlásky /MP, s. 33/	Tréning fonematického uvedomovania /TFU	Umenie a kultúra – Inštrumentálne činnosti
Pyramída zdravia	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Udržiavať poriadok vo svojom okolí.</p> <p>Chápať technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</p> <p>Pochopiť, že písaná reč je zdrojom zábavy, hier, príjemných a veselých zážitkov.</p>	<p>Upratovanie hračiek po ich použití a udržiavanie poriadku vo svojom okolí.</p> <p>Identifikovanie predmetov zo súboru predložených predmetov podľa predlohy, pričom si treba všimnúť detaily predmetov; dopĺňanie predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú.</p> <p>Prezentovanie textov rozmanitých žánrov v priebehu vzdelávacích aktivít so snahou o pestrosť ich využívania. Využívanie ľudovej a autorskej poézie, rozprávok a príbehov, informačných textov (detské encyklopédie) a ďalších informačných zdrojov, vrátane digitálnych technológií.</p> <p>Prezentovanie funkcií písanej reči prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru,</li> <li>- je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí,</li> <li>- je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať,</li> <li>- má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej činnosti aj činnosti</li> </ul>	<p>Zdravie a pohyb – hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <p>Človek a svet práce – konštruovanie</p> <p>Jazyk a komunikácia – Písaná reč</p>



	<p>Pochopiť, že informačno-komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiadať o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú.</p> <p>V obore od 1 do 10 pokračovať od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.</p> <p>Vyjadrovať primeraným spôsobom svoje potreby a želania, súhlas, nesúhlas, či vďačnosť,</p> <p>Rozlišovať hlásky v slove – jednej hlásky, dvojice hlások /MP, s. 36/</p>	<p>druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach).</p> <p>Prezentovanie publikovaných textov v knižnej alebo časopiseckej podobe, texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.) Podnecovanie k:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predvídaní obsahu, formulovaniu očakávaní, utváraní predstáv,</li> <li>- domýšľaniu obsahu – vyvodzovaniu možných významov (dedukcii),</li> <li>- chápaní súvislostí medzi obsahom textu a reálnym svetom, vlastnými skúsenosťami, rozlišovaniu reálnych a nereálnych, fantazijných obsahov,</li> <li>- aplikácii – používaní informácií z textu v reálnej situácii (uviesť príklad zo života, postupovať podľa inštrukcií, návodu a pod.).</li> </ul> <p>Upevňovanie osvojeného číselného radu hrovou formou, pomocou jednoduchých básničiek: najprv do päť, neskôr do desať.</p> <p>Používanie a zdôrazňovanie významu zaužívaných fráz a slovných spojení pri vyjadrovaní potrieb a želaní, oslovení iných osôb (detí, dospelých), v závislosti od situácie, pri formálnej a neformálnej komunikácii.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Porozumenie implicitnému významu textu</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p> <p>Jazyk a komunikácia – Hovorená reč – Komunikačné konvencie</p>
--	--	---	---

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Tešíme sa na Mikuláša	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Skladať tvary, skladaním vytvoriť nový tvar (napr. geometrické tvary) a pomenovať ho.</p> <p>Uviest' príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</p> <p>Dokončiť individuálnu alebo skupinovú činnosť.</p> <p>Aktívne počúvať hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p> <p>Využívať tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p>	<p>Skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru.</p> <p>Sprístupňovanie minulosti blízkeho okolia prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru viazaných na danú lokalitu, napr. prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.</p> <p>Kooperovanie pri hrách a v činnostiach s rešpektovaním osobnostných charakteristík detí (napr. či je dieťa spoločenské alebo má sklony k samotárstvu, aké má vlohy a pod.).</p> <p>Identifikovanie hlasu dieťaťa, mužského, ženského sólového, skupinového spevu, znenia najznámejších klasických hudobných nástrojov,</p> <p>Osvojovanie si správneho tanečného držania tela, kultivovaného pohybu pri pohybovom stvárnení obsahu riekaniek, piesní a hudby. Imitačné osvojovanie tanečných prvkov: tanečná chôdza, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.</p>	<p>Umenie a kultúra – Výtvarná výchova</p> <p>Človek a spoločnosť – História okolia</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Umenie a kultúra – Percepčné činnosti</p> <p>Umenie a kultúra – Hudobno-pohybové činnosti</p>

	<p>Formulovať jednoduché rozvité vety . Formulovať jednoduché vety . Rozumieť spisovnej podobe jazyka.</p> <p>Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoviť daný predmet.</p> <p>Vyčleniť druhú hlásku v slove /MP, s. 36/</p>	<p>Osvojovanie gramatických pravidiel: skloňovanie všetkých slovných druhov, časovanie slovies, stupňovanie prídavných mien a prísloviak. Poskytovanie vzoru spisovnej slovenčiny v jej kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe pre dieťa v celom jazykovom prostredí materskej školy. Vytváranie dostatku príležitostí pre dieťa na zistenie, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.</p> <p>Zadávanie jednoduchých kreslených technologických postupov a pomoc pri orientovaní sa v nich; v činnostiach sa postupuje podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy (napr. sadenie semien, presádzanie kvetov, skladanie papiera, skladanie konkrétnej stavby z kociek alebo inej dostupnej stavebnice a pod.).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Gramatická správnosť a spisovnosť</p> <p>Človek a svet práce - Konštruovanie</p>
Vianoce prichádzajú	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Vyjadrovať charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</p> <p>Sústrediť sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.</p> <p>Obdarit' druhých.</p> <p>Podeliť sa o veci.</p>	<p>Kombinovanie hry na telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie) s tanečnými prvkami.</p> <p>Koncentrovanie sa na hru a inú činnosť prostredníctvom cieleného vzbudenie záujmu rôznymi motivačnými prostriedkami; zohľadňujeme vôľové vlastnosti dieťaťa.</p> <p>Vzájomné obdarúvanie detí a obdarúvanie iných osôb v rozličných navodzovaných situáciách. Usmerňovanie detí k vzájomnému podeleniu sa s hračkami alebo vecami a pozitívne hodnotenie takýchto počínov.</p>	<p>Umenie a kultúra – Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudské vlastnosti a emócie</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>

	<p>Rozhodnúť, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</p> <p>Vytvoriť dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</p> <p>Predvídať obsah udalosti deja, zápletku, záver príbehu na základe ilustrácie, vlastnej imaginácie a minulých zážitkov</p> <p>Vyčleniť všetky hlásky v štvorhláskových slovách /MP, s. 38/.</p>	<p>Samostatné triedenie a selekcia objektov s danou vlastnosťou aj pri bežných situáciách a činnostiach (napr. rozdeliť autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).</p> <p>Samostatné triedenie a selekcia objektov s danou vlastnosťou aj pri bežných situáciách a činnostiach (napr. rozdeliť autá na nákladné a osobné, jednu skupinu budú tvoriť dievčatá, čo majú na sebe niečo žlté a pod.).</p> <p>Charakterizovanie jednotlivých žánrov v rámci rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní dopĺňanie o nové skúsenosti a postrehy.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami - Logika</p> <p>Matematika a práca s informáciami - Logika</p> <p>Jazyk a komunikácia – Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p>
Vianočný darček	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Poskladať z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.</p> <p>Vytvoriť jednoduchý výrobok a pomenovať jeho účel.</p>	<p>Iniciovanie činností, pri ktorých sa deti s rovinnými útvarmi stretávajú predovšetkým prostredníctvom telies (napríklad otáčanie stien telesa, obkresľovanie – kreslenie pôdorysu, prestrkávanie telies cez „tesné“ otvory, ...).</p> <p>Vedenie detí k tvorbe najmä rovinných útvarov</p> <p>Opis tvorby a účelu vytvoreného výrobku.</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Človek a svet práce – Konštruovanie</p>

	<p>V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).</p> <p>Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách.</p> <p>Výtvarne vyjadriť svoje predstavy o svete.</p> <p>Presadzovať sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.</p> <p>Tvoriť množné číslo /MP. S. 38/</p>	<p>Aktívne počúvanie dieťaťa s nadväzujúcim empatickým dialógom; na vypočuté informácie dieťaťa reagujeme so záujmom, úctou a rešpektom.</p> <p>Vzájomné aktívne počúvanie, napr. rozprávanie zážitkov; deti vedieme k vzájomnému počúvaniu so záujmom, úctou a rešpektom.</p> <p>Imitovanie pohybu, resp. podnecovanie k tvorbe vlastného pohybového stvárnenia v rámci dodržiavania pravidiel v hudobno-pohybových hrách.</p> <p>Osvojovanie návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.</p> <p>Taktné presadzovanie sa s ohľadom na seba a na druhých v rôznych konkrétnych každodenných situáciách, konkrétnych hrách a činnostiach. Spoločné riešenie krajných polôh sebpresadzovania, napr. pri aktuálnej činnosti dieťa so sklonom k podriadenosti povzbudzujeme a dieťa so sklonom k nadradenosti usmerňujeme, že aj iné deti v skupine to dokážu a pod.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p> <p>Umenie a kultúra – Hudobno – pohybové činnosti</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánny výtvarný prejav</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>
--	--	--	---

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Mráz na okná maľuje	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>            Triediť prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p> <p>Vymenovať ročné obdobia.</p> <p>Odlišovať živé od neživých súčastí prírody.</p> <p>Vyjadrovať piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p> <p>Vystrihovať časti obrázkov. Spájať časti obrázkov lepením.</p> <p>Vlastnými slovami vysvetliť význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.). Pracovať podľa jednoduchého kresleného postupu.</p>	<p>Triedenie rôznych prírodných objektov do kategórií.</p> <p>Triedenie prírodných objektov podľa znaku, ktorý si určia deti; zisťovanie, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.</p> <p>Odlišovanie živej a neživej prírody.</p> <p>Stvárňovanie detských piesní a skladbičiek primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami.            Vykresľovanie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach – spoločný výber vhodnej hudby.</p> <p>Skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru.</p> <p>Vysvetlenie a vyvodzovanie významov odvodených, nových a neznámych slov pomocou názoru (obrázkom, reálnym predmetom, digitálnymi technológiami). Ich opakované používanie, vytváranie príležitosti na ich zmysluplné používanie v následných rozhovoroch, vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách.            Riešenie jednoduchých konštrukčných úloh; zapájanie detí do riešenia jednoduchých technických problémov.</p>	<p>Človek a príroda –            Vnímanie prírody</p> <p>Človek a príroda –            Vnímanie prírody</p> <p>Človek a príroda –            Vnímanie prírody</p> <p>Umenie a kultúra –            Hudobno – dramatické činnosti</p> <p>Umenie a kultúra –            Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>Jazyk a komunikácia –            Porozumenie explicitného významu textu-Slovná zásoba</p>

	Určovať sluchom počet hlások v 3 a 4-hlásokových slovách/MP s.40/	Tréning fonematického uvedomovania /TFU/	Človek a svet práce – Konštruovanie
Snehové radovánky	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Pozorovať vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). Zvládne turistickú prechádzku.</p> <p>Zvládať turistickú prechádzku.</p> <p>Odpovedať na otázky týkajúce sa vlastných mien, názvov, postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv, správne odpovede formuluje v jednoslovných a dvojslovných frázach a v jednoduchých rozvitých vetách,</p>	<p>Zisťovanie predstáv detí o vybraných prírodných javoch a ich ďalšie spoločné skúmanie: <i>Svetlo a tieň</i> – identifikovanie zdrojov svetla a možností, ako svetlo vytvoriť. Skúmanie tvorby tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod. <i>Teplo a horenie</i> – identifikovanie zdrojov tepla, diskutovanie o možnostiach tvorby tepla, podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych opatreniach a pod. <i>Topenie a tuhnutie</i> – pozorovanie zmien vlastností látok vplyvom tepla, skúmanie dostupných látok, s ktorými je bezpečná manipulácia – ľad, čokoláda, maslo a pod.</p> <p>Rozvíjanie jednoduchých akrobatických zručností: cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností, na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonomo – lastovička).</p> <p>Aplikovanie kontrolných otázok počas čítania i po prečítaní textov, rekapitulácia obsahu, udalosti; pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky.</p>	<p>Človek a príroda – Prírodné javy</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>Jazyk a komunikácia – Písaná reč – Porozumenie explicitného významu textu – Slovná zásoba</p>

	<p>Odmerať vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti aj na obrázku),</p> <p>Precvičovať určovanie počtu hlások v slovách, hľadanie slov s daným počtom hlások /MP s.42/</p>	<p>Meranie prostredníctvom jednoduchých hier s porovnávaním či určovaním dĺžky predmetov a porovnávaním či určovaním vzdialenosti (napr. krokmi, dlaňami, pomocnými predmetmi apod.). Opakovania týchto meraní a diskusia o nepresnosti merania. Merania pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
Zvieratá v zime	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Identifikovať niektoré životné prejavy živočíchov. Uvedomiť si, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy</p> <p>Ovládať skok znožmo a skok cez prekážku.</p> <p>Opísať spôsoby starostlivosti o niektoré živočichy.</p>	<p>Poznávanie spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážd'ovka, motýľ).</p> <p>Osvojovanie motorickej koordinácie cvičeniami obsahujúcimi skoky znožmo na mieste, skoky znožmo z miesta do diaľky, skoky zo zvýšenej podložky, skoky na jednej nohe, preskakovanie prekážok, využívanie rôznych techník lezenia, podliezania a preliezania aj náradie a náčinie.</p> <p>Pozorovanie živočíchov blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo tých, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočichy chované pre úžitok), resp. sú v pozorovateľné v blízkom okolí.</p>	<p>Človek a príroda - Živočíchy</p> <p>Zdravie a pohyb – Telesná zdatnosť</p> <p>Človek a príroda - Živočíchy</p>



	<p>Rozčleniť zvolené slová na slabiky.</p> <p>Nenásilne riešiť konflikt.</p> <p>Používať rôzne maliarske nástroje,</p> <p>Oddeliť slovo od označovaného predmetu/MP s.44/</p>	<p>Zdôrazňovanie rytmickej štruktúry slova na úrovni slabiky pomocou rytmizácie riekaniiek a piesní.</p> <p>Osvojovanie stratégie nenásilného riešenia konfliktu pomocou taktného usmerňovania. Hľadanie konkrétneho riešenia konfliktu, prijatia sociálneho kompromisu, zmierenia sa a upokojenia sa po konflikte.</p> <p>Osvojovanie aktivít zameraných na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky, s dôrazom na sebvýjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánnny výtvarný prejav</p>
Hostina v zime	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Dotvárať tvary kresbou (maľbou) a pomenovať výsledok.</p> <p>Uviest' príklady, kde sa v prírode nachádza voda.</p>	<p>Rozvíjanie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovanie škvŕny, odtlačku farby – dekalku (škvŕna, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.</p> <p>Zisťovanie predstáv detí o prítomnosti vody v prírode, pozorovania prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj</p>	<p>Umenie a kultúra – Výtvarná výchova</p> <p>Človek a príroda – Neživá</p>

	<p>Predniesť krátku básničku, riekanku, vyčítanku, hádanku.</p> <p>Používať knihu správnym spôsobom.</p> <p>Skladať, spájať z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenovať ju.</p>	<p>plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).</p> <p>Vysvetľovanie použitých jazykových prostriedkov – prenesených významov, symbolov, prirovnaní pri čítaní detských literárnych útvarov.</p> <p>Umožňovanie samostatného prístupu ku knihám umiestneným v triednej knižnici: sú v nej usporiadané systematicky podľa žánru (napr. rozprávkové knihy, knihy s príbehmi pre deti, knihy detskej poézie, detské encyklopédie). Dodržiavanie dohodnutých pravidiel (opatrné zaobchádzanie, odkladanie na pôvodné miesto) ako podmienke voľného manipulovania s knihami (prezerat' si ich a listovať v nich).</p> <p>Vytváranie jednoduchých papierových skladačiek podľa inštrukcií učiteľky, napr. loďky, čiapka, lietadlo. Vytváranie objektu alebo architektúru z hotových prvkov(škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), spájanie materiálu lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou atď. s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.</p>	<p>príroda</p> <p>Jazyk a komunikácia – Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <p>Jazyk a komunikácia – Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>Umenie a kultúra – výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p>
--	---	---	--

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Dobré ráno, dobrý deň	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Opísať režim dňa.</p> <p>Správne používať pojmy včera, dnes a zajtra.</p> <p>Postrehnúť a primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.</p> <p>Určiť (označiť) objekt na základe opisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka).</p> <p>Opísať polohu predmetu v usporiadanom rade a umiestniť v ňom predmet podľa daných pokynov.</p>	<p>Uvedomovanie si postupnosti činností tvoriacich v materskej škole a doma režim dňa. Opisovanie jednotlivých činností a zdôvodňovanie ich významu vo vzájomných rozhovoroch.</p> <p>Vytváranie situácií s možnosťou rozvíjať adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).</p> <p>Vysvetľovanie použitých jazykových prostriedkov – prenesených významov, symbolov, prirovnaní pri čítaní detských literárnych útvarov.</p> <p>Orientovanie sa v priestore, rovine a rade v rôznych situáciách a hrách. Rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou. V prípade diagnóz NKS, kde nie je ešte možné pracovať s príslušnými pojmi (príslovkami), možno použiť gestá, symboly (napr. šípky) alebo hrové manipulácie s predmetmi.</p> <p>Určovanie objektu a jeho vlastností formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách.</p> <p>Orientovanie v usporiadanom rade pomocou dramatizácie.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Jazyk a komunikácia – Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>

	<p>Vnímať a reprodukovat' charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu,</p> <p>Slovne opísať obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.</p> <p>Orientovať sa v hláskovej štruktúre slova/MP s.46/</p>	<p>Charakterizovanie jednotlivých žánrov v rámci rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní dopĺňanie o nové skúsenosti a postrehy. Rytmus udávame tleskaním, dupaním, klopaním.</p> <p>Aktívne vnímanie výtvarného diela. Opis výtvarného diela. Rozhovory o výtvarnom diele.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <p>Umenie a kultúra – Vnímanie umeleckých diel</p>
Dni v týždni	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Orientovať sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</p> <p>Manipulovať s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>Určiť v obore do počítaní po jednej počet predmetov v skupine.</p> <p>Rozlišovať vhodné a nevhodné správanie.</p>	<p>Orientovanie sa v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami (napríklad režim dňa, oslavy a sviatky, dni pracovného voľna a pod.) a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (napríklad ročných období, jednotlivých fáz dňa a pod.).</p> <p>Manipulovanie s náčiním: hádzanie lopty jednoručne a obojručne, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach, hádzanie lopty na cieľ, podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti, preskoky na švihadle, psychomotorické cvičenia a hry s využitím netradičného náčinia, ako sú šatky, padáky, a iné.</p> <p>Osvojenie rytmického počítania súčasne s pohybovou aktivitou (napr. krokovanie a zároveň počítanie, chodenie popri makete murárskeho skladacieho metra a pod.)</p> <p>Chápanie vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia...</p>	<p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>

	<p>Auditívne vnímať rytmus.</p> <p>Upevniť schopnosť určiť počet hlások v slove/MP s.48/</p>	<p>Napodobňovanie rytmu jednoduchými hrami: údermi na bubon, tleskaním, dupaním, klepaním a pod.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Umenie a kultúra – Rytmické činnosti</p>
Vesmír a hviezdy	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Opísať Zem ako súčasť vesmíru.</p> <p>Opísať význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</p> <p>Uviesť príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.</p> <p>Jednoducho s pomocou opísať postup zhotovenia vybraných výrobkov.</p>	<p>Diskutovanie o Zemi ako o vesmírnom telese (používame najmä glóbus), rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku, iných hviezdach a Mesiaci a iných obežniciach planét, spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.</p> <p>Diskutovanie o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, problematike znečistenia vody rôznymi látkami, ktoré je aj nie je možné vo vode vidieť či inak vnímať (čuchom, hmatom a pod.). Porovnávanie vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikovanie pitnej vody a objasňovanie nebezpečenstva pitia vody z neznámych zdrojov.</p> <p>Diskutovanie o prejavoch pohybu vzduchu známych z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Vytváranie situácií, v ktorých možno vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačanie vzduchu zo spongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Význam vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.</p> <p>Podporovanie tvorivosti pri konštrukčných úlohách, povzbudzujeme deti, aby diskutovali o tom, ako a čím nahradiť chýbajúcu súčiastku z dostupných predmetov a</p>	<p>Človek a príroda – Neživá príroda</p> <p>Človek a príroda – Neživá príroda</p> <p>Človek a príroda – Neživá príroda</p> <p>Človek a svet práce – Konštruovanie</p>

	<p>Pri opise krajiny používať pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</p> <p>Na základe ilustrácie porozprávať vlastný jednoduchý príbeh.</p> <p>Vyslovovať samohlásky a určiť ich v slovách/MP s.50/</p>	<p>materiálov ich jednoduchou úpravou.</p> <p>Poznávanie okolitej krajiny, rozvoj používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenúvame prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.</p> <p>Používanie ilustrácií na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a spoločnosť – Geografia okolia</p> <p>Jazyk a komunikácia – Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p>
Karneval	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Využívať tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p> <p>Doplňať neurčitý tvar.</p> <p>Vytvoriť v obore do 10 skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddeliť skupinu s určeným počtom.</p> <p>Oceniť dobré skutky.</p>	<p>Imitovanie pohybu, resp. podnecovanie k tvorbe vlastného pohybového stvárnenia v rámci dodržiavania pravidiel v hudobno-pohybových hrách.</p> <p>Skladanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru.</p> <p>Precvičovanie aktivít na určovanie počtu aj formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách (napr. pre trojice: jeden v určenej forme vytvára počet, druhý ho určuje a tretí určuje, či to prvý a druhý urobil správne; v činnostiach sa striedajú).</p> <p>Poskytovanie vzájomnej pomoci detí v rôznych situáciách a oceňovanie pomoci pozitívnym hodnotením.</p>	<p>Umenie a kultúra – Hudobno – pohybové činnosti</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>Matematika a práca s informáciami- Čísla a vzťahy</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>

	Vyslovovať spoluhlásky a určiť ich v slovách/MP s. 54/	Ocenenie detí za dobré skutky. Nabádanie detí, aby vyjadrili ocenenie/uznanie inému dieťaťu alebo dospelému za konkrétny dobrý skutok.  Tréning fonematického uvedomovania /TFU/	
--	--	--	--

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Z tejto knižky detičky, môžeme čítať básničky	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> V rozhovore s učiteľom správne reagovať na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou.</p> <p>Používať náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</p> <p>Manipulovať s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.</p> <p>Udržiavať poriadok vo svojom okolí.</p> <p>V kontakte s knihou aktívne</p>	<p>Oboznamovanie sa s menom autorov, názvom kníh, údajmi o knihe a ich využitím pri orientácii v knihe (názov knihy a autora knihy na titulnej strane – o. i. naznačuje začiatok čítania knihy a správne držanie knihy, zľava doprava, zhora dole); obsahom (pomáha pri vyhľadávaní príbehu v knihe) pred jej čítaním.</p> <p>Vytváranie situácií s možnosťou spontánneho výberu náradia na prípravu a/alebo úpravu predmetov, prostredia, materiálov. Bezpečné používanie nástrojov a náradia. Skúmanie funkcií a spôsobov využitia niektorých jednoduchých mechanizmov na bežne dostupných nástrojoch a zariadeniach: páka (rovnoramenné váhy – vyvažovanie a váženie, hojdačka, nadvihovanie ťažkých predmetov pákou), naklonená rovina (pohyb predmetov po rôzne naklonenej roviny s nákladom, bez nákladu), koleso (pohyb ťažkých predmetov s pomocou kolesa a bez), ozubené kolesá (kuchynský ručný šľahač, bicykel). Deťom pomáhame pri konštrukčných úlohách používať uvedené jednoduché mechanizmy.</p> <p>Rozvíjanie jemnej motoriky, napr. navliekanie korálikov, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov, skladanie papiera a pod.</p> <p>Upratovanie hračiek po ich použití a udržiavanie poriadku vo svojom okolí.</p> <p>Vznik knihy, kto a ako sa podieľa na jej vzniku, akým</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>Človek a svet práce – Užívateľské zručnosti</p> <p>Človek a svet práce – Užívateľské zručnosti</p> <p>Zdravie a pohyb – Hygiena a sebaobslužné činnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia –</p>



	<p>používať výrazy ako kniha, strana, spisovateľ.</p> <p>Na základe informácií o knihe identifikovať a priniesť z knižnice známú knihu.</p> <p>Vytvoriť jednoduchý výrobok a pomenovať jeho účel,</p> <p>Auditívne vnímať literárne útvary Vedome pracovať s hlasom</p> <p>Rozlíšiť krátke a dlhé samohlásky /MP s. 56/</p>	<p>spôsobom sa k nej dostanú čitatelia. Návšteva blízkej knižnice.</p> <p>Pripravovanie priestoru na vyhľadávanie kníh v knižnici a informácií v nich v rámci vzdelávacích aktivít.</p> <p>Rozvíjanie citu pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, napr. minimalizácia odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.), ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.</p> <p>Rozvíjanie fyziologickej tvorby hlasu: literárne útvary prezentovať nahlas, potichu, šepkaním. Spetrovanie jazykových hier využívaním špecifických riekaniak so zameraním na dychové cvičenia, oromotorické cvičenia, precvičovanie problematických samohlások a spoluhlások.</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>Jazyk a komunikácia – Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánný výtvarný prejav</p> <p>Jazyk a komunikácia – Artikulácia a výslovnosť</p>
<p>Cestou, vodou, vzduchom</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Poznať a dodržiavať základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov,</p>	<p><i>Dieťa ako cyklista</i> Vytváranie modelových situácií, v ktorých si deti ako cyklisti, kolobežkári, korčuliari precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po ceste, ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Povinnosť používania reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Dopravná výchova</p>

	<p>kolobežkárov, korčuliarov.</p> <p>Poznať význam vybraných dopravných značiek.</p> <p>Poznať rôzne druhy dopravných prostriedkov.</p> <p>Opísať obsah kresby.</p> <p>Riešiť pomocou určovania počtu kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje</p> <p>Porovnávať dva zvukové podnety a určovať, či sú rovnaké. Lokalizovať zvukový alebo rečový zdroj,</p> <p>Napodobňovať rytmus a jednoduchú rytmickú zostavu.</p> <p>Precvičovať rozlišovanie samohlások a spoluhlások/MP s.58/</p>	<p>Prezentovanie dopravných značiek súvisiacich s pohybom v role chodca, cyklistu, korčuliara či kolobežkára počas spoločnej vychádzky. Deti majú poznať význam daných dopravných značiek a dokázať podľa nich konať.</p> <p>Diskutovanie o rôznych spôsoboch dopravy podľa miesta ich pohybu, podľa ich možností presunu na kratšie a dlhšie vzdialenosti a podľa spôsobu ich používania.</p> <p>Používanie čiary, bodu, kreslenie pedagógom vybraným nástrojom a materiálom.</p> <p>Postupné zisťovanie jednotlivých počtov a ich využitie pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.</p> <p>Prezentovanie rôznych zvukových podnetov (zvuky okolia, zvuky hudobných nástrojov, zvuky zvierat). Vnímanie a identifikovanie akustických rozdielov prostredníctvom rôznych hrových aktivít: - v tempe zvukových podnetov (rýchlo alebo pomaly), - v dynamike dvoch zvukových podnetov (silno/slabo), - v dĺžke dvoch zvukových podnetov (dlhý/krátky zvuk).</p> <p>Napodobňovanie rytmu jednoduchými hrami: údermi na bubon, tieskaním, dupaním, klepaním a pod.</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a spoločnosť – Dopravná výchova</p> <p>Človek a spoločnosť – Dopravná výchova</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánny výtvarný prejav</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p> <p>Umenie a kultúra – Percepčné činnosti</p> <p>Umenie a kultúra – Rytmické činnosti</p>
--	--	---	--

<p>Cesta nie je ihrisko</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>  Poznať nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</p> <p>Poznať a dodržiavať základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</p> <p>Identifikovať suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</p> <p>Chápať význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry (zdrobneniny, citoslovcia, metafory, prirovnania, prívlastky).  Rozlišovať a identifikovať zvuky nástrojov Orffovho inštrumentára.</p> <p>Opísať pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom,</p>	<p><i>Dieťa ako chodec</i>  Diskutovanie o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo; potrebe obozretnosti nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho spoločne s deťmi.</p> <p>Chápanie rozdielu medzi chodníkom a cestou; pozeranie a počúvanie diania na ceste.</p> <p>Sprostredkovanie vedomostí o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy sa uskutočňujú spoločne a o postupoch prebieha diskusia.</p> <p>Vysvetľovanie použitých jazykových prostriedkov – prenesených významov, symbolov, prirovnaní pri čítaní detských literárnych útvarov.</p> <p>Využívanie základných nástrojov Orffovho inštrumentára, ich identifikácia vizuálne i sluchom, zvládanie techniky hrania na ne.</p> <p>Iniciovanie činností, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky). Akceptovanie aj nižšej úrovne komunikačnej schopnosti detí, pričom nižšia úroveň je porozumenie</p>	<p>Človek a spoločnosť –  Dopravná výchova</p> <p>Človek a spoločnosť –  Dopravná výchova</p> <p>Človek a svet práce –  Technológie výroby</p> <p>Jazyk a komunikácia –  Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči</p> <p>Umenie a kultúra –  Inštrumentálne činnosti</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
-----------------------------	---	--	--

	<p>kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka) polohu objektu, umiestniť predmet podľa pokynov, dať pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto,</p>	<p>pokynu a jeho pochopenie – čo sa prejaví správnym vykonaním zadania.</p>	
--	---	---	--

<p>Dopravné značky</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>  Poznať a dodržiavať základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.</p> <p>Uviesť adresu svojho bydliska.</p> <p>Reagovať výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.</p> <p>Kresliť grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov</p> <p>Ovládať tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</p>	<p><i>Dieťa ako cestujúci v hromadnej doprave a ako spolujazdec</i>  Pravidlá správania sa v hromadnej doprave a bezpečné správanie dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca.</p> <p>Opis známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Deti majú pri opise trasy uvádzať významné orientačné body a správne používať predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).</p> <p>Aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; umožníme spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním s uplatnením rôznych techník.</p> <p>Rozvíjanie vizuálno-motorickej koordinácie pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche.</p> <p>Rozvíjanie jednoduchých akrobatických zručností: cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností, na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza a beh po vyvýšenej rovine – lavičke, balančnej plošine) a statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe, váha predklonomo – lastovička). Nacvičovanie a následné zdokonaľovanie prevalov (kotúľ vpred, kolíska,</p>	<p>Človek a spoločnosť –  Dopravná výchova</p> <p>Človek a spoločnosť –  Orientácia v okolí</p> <p>Umenie a kultúra – Vnímanie umeleckých diel</p> <p>Jazyk a komunikácia –  Grafomotorické predpoklady písania</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>
------------------------	--	---	---

	<p>Požiadat' o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakovať za pomoc od druhých.</p> <p>Využívať čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</p>	<p>bočné prevaly), využívanie pohybových hier zameraných na zmeny polôh a postojov rozvíjajúcich reakčnú a orientačnú schopnosť. Obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.</p> <p>Prezentovanie rozprávok a príbehov, v ktorých si ich hrdinovia navzájom pomáhajú. Nabádanie dieťaťa, aby v situáciách, keď si nevie samo s niečím poradiť, kultivovane požiadalo o pomoc inú osobu (dieťa alebo dospelého).</p> <p>Organizovanie rôznorodých činností a hier na kreslenie čiar; napr. riešenie bludísk, postupné spájanie obrázkov v určenom poradí nepretínajúcimi sa čiarami, spájanie dvojíc určených (popísaných) dvojíc obrázkov nepretínajúcimi sa čiarami, nájdenie druhého konca čiary.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
--	---	--	---

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Jarné kvety a starostlivosť o rastliny	<b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Identifikovať rôznorodosť rastlinnej ríše.	Porovnávanie jednotlivých častí rastlín, napr. stoniek, listov, kvetov, koreňov či plodov a uvažovanie o význame rôznorodosti. Hľadanie spoločných a rozdielnych znakov rastlín: využite rastlín z blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastlín, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny).	Človek a príroda – Rastliny
	Rozpoznať vybrané poľnohospodárske rastliny.	Rozpoznávanie (podľa reálnej rastliny alebo jej realistického zobrazenia) vybraných poľnohospodárskych rastlín typických pre danú lokalitu.	Človek a príroda – Rastliny
	Pozorovať životné prejavy rastlín (klíčenie a rast).	Skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov: klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života. Vysvetľovanie klíčenia a rastu rastlín na príklade pestovania vybraných poľnohospodárskych plodín; objasňovanie spôsobov rozmnožovania rastlín.	Človek a príroda – Rastliny
	Určiť pre dve skupiny, kde je viac a kde menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Zisťovanie počtu v rôznorodých prostrediach (využívanie týchto prostredí aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie alebo majú viac riešení), ako napr. stolné hry (činnosť sa odvíja od hľadania a prikladania dielikov s rovnakým počtom – princíp domina) až po hry, kde sa pohybuje hracia figúrka na základe počtu. Osvojovanie hier s konkrétnymi osobami, neskôr predmetmi, ktoré pribúdajú a odbúdajú: – autobus, do ktorého osoby nastupujú, vystupujú (pribúdajú a odbúdajú), – hry so symbolickými peniazmi a tovarom (zisťovanie ceny	Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy

	<p>Rozoznávať prítomnosť a absenciu zvukových podnetov z blízkeho okolia.</p> <p>Reagovať výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p> <p>Pracovať aktívne so slabikami – vyčleniť samohlásku a spoluhlásku/MP s.62/</p>	<p>nákupu, porovnávanie cien nákupov, koľko nám chýba, koľko je navyše),  – rozmieňanie (aj na predpísaný počet), čo sa dá kúpiť za peniaze (aj pre predpísaný počet kusov tovaru),  – prostredia iných vzdelávacích oblastí.</p> <p>Prezentovanie rôznych zvukových podnetov (zvuky okolia, zvuky hudobných nástrojov, zvuky zvierat).</p> <p>Snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže (budovanie vzorkovníčka alebo tvarovej kompozície z frotážovaných povrchov). Pomenúvanie rôznych hmatových pocitov z frotážovaných povrchov (drsňý, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký...). Farebné vyjadrenie výrazných chutí farbami (napr. kyslosť – citrón – žltá).</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Umenie a kultúra – Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>Umenie a kultúra – Synestézia</p>
Jar v záhrade a na poli	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>  Vymenovať niektoré profesie a vedieť opísať základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</p> <p>Opísať obsah kresby.</p>	<p>Diskutovanie o rôznych súčasných povolaniach – predstavy detí o pracovnej náplni vybraných povolanií; pozornosť sa sústreďuje na aktuálne skúsenosti detí s danými povolaniami. Obsah pracovnej náplne a význam vybraných profesií lekár, šofér, učiteľ, policajt atď., podľa možnosti sprostredkovanie obsahu a významu povolania.</p> <p>Osvojovanie aktivít zameraných na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky, s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.</p>	<p>Človek a svet práce – Remeslá a profesie</p> <p>Umenie a kultúra – Spontánný výtvarný prejav</p>



	<p>Sprevádzať spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <p>Poznať najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</p> <p>Určiť pre dve skupiny, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.</p> <p>Určiť prvú a poslednú hlásku v slovách /MP s.64/</p>	<p>Recitovanie básní a spev piesní učiteľka doplní rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahko ovládateľných hudobných nástrojoch).</p> <p>Diskutovanie o skúsenostiach s krajinou, ktoré deti majú a o tom, ako človek krajinu mení (napríklad výstavbou miest, priehrad a pod.).</p> <p>Manifestovanie pri menej prehľadných situáciách, ako si pri zisťovaní počtu môžeme pomáhať chodením pomedzi predmety, úpravou objektov (zmena polohy, robenie značky na započítanom objekte) a vytváranie príležitostí na ich osvojenie.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>Človek a spoločnosť – Geografia okolia</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p>
Veľká noc	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Poznať verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).</p> <p>Napodobňovať hry s hlasom.</p>	<p>Poznávanie obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza, prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Diskutovanie o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.</p> <p>Prezentovanie ľudových, detských umelých piesní, riekaniiek; vhodná súčasná hudobná produkcia pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2. Imitovanie zvukov okolitého sveta hlasom a spievanie osvojených piesní.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Orientácia v okolí</p> <p>Umenie a kultúra – Vokálne činnosti</p>

	<p>Hravo experimentovať s farbami.</p> <p>Poznať niektoré tradičné remeslá.</p> <p>Rozdeliť bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>Priradiť slovo k schéme/MP s.66/</p>	<p>Možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu); rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú, dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním).</p> <p>Tradičné remeslá – opis prípravy vybraných produktov, napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkárstvo .</p> <p>Rozdeľovanie celku na dve alebo tri časti s rovnakým počtom. Manifestovanie možnosti, ako v dvoch skupinách predmetov možno striedavým oddelovaním (značením po jednej, dávaním do dvojíc) aj bez spočítovania: - porovnať počty dvoch skupín, - vytvoriť rovnako veľa objektov, ako má určená skupina objektov, - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>Človek a svet práce – Remeslá a profesie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p>
Deň Zeme	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Opísať Zem ako súčasť vesmíru.</p>	<p>Diskutovanie o Zemi ako o vesmírnom telese (používame najmä glóbus), rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku, iných hviezdach a Mesiaci a iných obežniciach planét, spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.</p>	<p>Človek a príroda – Neživá príroda</p>

	<p>Odlišovať živé od neživých súčastí prírody.</p> <p>Identifikovať prvky počasia a realizovať krátkodobé pozorovania zmien v počasí.</p> <p>Identifikovať rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</p> <p>Rozprávať o prírodných reáliách známeho okolia.</p> <p>Zopakovať naučené poznatky /MP s.68/</p>	<p>Porovnávanie detských predstáv a zdôrazňovanie rozdielov.</p> <p>Diskutovanie o daždi, vetre a oblačnosti, spoločné jednoduché krátkodobé pozorovanie zmien počasia.</p> <p>Poznávanie spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážďovka, motýľ).</p> <p>Vytváranie situácií s možnosťou prezentovať predstavy detí o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p> <p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p> <p>Človek a príroda - živočíchy</p> <p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p>
<p>Zvieratá a ich mláďatá</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Na základe pozorovania identifikovať rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.</p> <p>Rozpoznávať mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúvať ich.</p> <p>Identifikovať rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</p>	<p>Pozorovanie živočíchov blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo tých, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v pozorovateľné v blízkom okolí.</p> <p>Pozorovanie a porovnávanie živočíchov podľa vonkajších znakov, podľa rôznych spôsobov ich pohybu, spôsobu získavania potravy; porovnávanie podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.</p> <p>Poznávanie spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážďovka, motýľ).</p>	<p>Človek a príroda – Živočíchy</p> <p>Človek a príroda – Živočíchy</p> <p>Človek a príroda – Živočíchy</p>

	<p>Uviesť príklady, kde sa v prírode nachádza voda</p> <p>Spájať časti obrázkov lepením.</p> <p>Diferencovať počet počutých zvukových podnetov.</p> <p>Rozhodnúť, či dve vybrané slová (napríklad zo známej básničky, riekanky, vyčítanky, hádanky) znejú podobne (na začiatku alebo na konci slova). Priradiť k zadanému slovu slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</p> <p>Rozlišovať tvrdé a mäkké spoluhlásky /MP s.70/</p>	<p>Zisťovanie predstáv detí o prítomnosti <i>vody</i> v prírode, pozorovania prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).</p> <p>Skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru.</p> <p>Vnímanie a identifikovanie akustických rozdielov prostredníctvom rôznych hrových aktivít: - v tempe zvukových podnetov (rýchlo alebo pomaly), - v dynamike dvoch zvukových podnetov (silno/slabo), - v dĺžke dvoch zvukových podnetov (dlhý/krátky zvuk).</p> <p>Vyhľadávanie slov, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa) v texte básní, riekaniek, hádaniek a vyčítaniek: k zadaným slovám sa vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová, ktoré ponúka učiteľka alebo deti navrhujú vlastné slová.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a príroda – Neživá príroda</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>Umenie a kultúra – Percepčné činnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p>
--	---	--	--

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Moje mesto	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Poznať najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.</p> <p>Vymenovať niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok (v KE napr. Dom sv. Alžbety, Štátne divadlo, Súsošie, Miklušova väznica, Jakabov palác...)</p> <p>Uviesť adresu svojho bydliska.</p> <p>Opísať známe trasy na základe orientačných bodov.</p> <p>Poznať najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</p> <p>Odmietat' nevhodné správanie.</p>	<p>Poznávanie okolitej krajiny, rozvoj používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.</p> <p>Prezentovanie niektorých historicky významných lokálnych objektov (napr. blízky hrad, zámok) a príbehov, ktoré sa k nim viažu. Sprostredkovávanie minulosti lokality a popri poznávaní jej historickej hodnoty lokality rozvoj ponímania času.</p> <p>Spoločné vytváranie a zakresľovanie plánu cesty. Uvedomovanie si významu tvorby plánu cesty.</p> <p>Opis známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Deti majú pri opise trasy uvádzať významné orientačné body a správne používať predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore, dolu a pod.).</p> <p>Riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.</p> <p>Taktné upozorňovanie na dôsledky pozitívneho aj negatívneho správania sa.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Geografia okolia</p> <p>Človek a spoločnosť – História okolia</p> <p>Človek a spoločnosť – Orientácia v okolí</p> <p>Človek a spoločnosť – Orientácia v okolí</p> <p>Človek a spoločnosť – Geografia okolia</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>

	<p>Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...) dokresliť obrázok podľa pokynov, dať pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto,</p> <p>Precvičiť rozlišovanie tvrdých a mäkkých spoluhlások /MP s.74/</p>	<p>Orientovanie sa v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou. V prípade diagnóz NKS, kde nie je ešte možné pracovať s príslušnými pojmi (príslovkami), možno použiť gestá, symboly (napr. šípky) alebo hrové manipulácie s predmetmi.</p> <p>Tréning fonematického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
--	--	---	--

<p>Mamička má sviatok</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Uviesť príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.</p> <p>Vymenovať členov blízkej rodiny, identifikovať príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.</p> <p>Uviesť, koľko má rokov, poznať ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</p> <p>Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách.</p> <p>Poskytnúť pomoc iným.</p> <p>Vytvoriť jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</p> <p>Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti,</p> <p>Hľadať slová s danou slabikou /MP s.76/</p>	<p>Sprístupňovanie minulosti blízkeho okolia prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru viazaných na danú lokalitu, napr. prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.</p> <p>Prezentovanie individuálnej skúsenosti dieťaťa so svojou rodinou, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia).</p> <p>Vytváranie situácií s možnosťou rozvíjať adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä včera, dnes, zajtra, dávno, teraz, potom (napríklad pri opise zážitkov, záľub, plánov na prázdniny, rodokmeňa a pod.).</p> <p>Kombinovanie hry na telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie) s tanečnými prvkami.</p> <p>Poskytovanie vzájomnej pomoci detí v rôznych situáciách a oceňovanie pomoci pozitívnym hodnotením.</p> <p>Riešenie jednoduchých konštrukčných úloh; zapájanie detí do riešenia jednoduchých technických problémov. Opis tvorby a účelu vytvoreného výrobku.</p> <p>Používanie kartičiek so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičiek s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3-krát ← a potom 2-krát ↑).</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a spoločnosť – História okolia</p> <p>Človek a spoločnosť – Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Umenie a kultúra – Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p> <p>Človek a svet práce – Konštruovanie</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
---------------------------	---	--	--

<p>Slovensko je moja vlasť</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Rozpoznávať štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.</p> <p>Poznať významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.</p> <p>Uvedomovať si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.</p> <p>Identifikovať niektoré písmená abecedy (napríklad tie, z ktorých pozostáva jeho meno), zapisovať vlastné komunikačné odkazy v nekonvenčnej podobe).</p> <p>Správať sa ohľaduplne k deťom i dospelým.</p>	<p>Vytváranie situácií, v ktorých sa prirodzene prezentujú symboly SR a podporuje národné povedomie, vnímanie slovenskej spolupatričnosti. Prezentovanie príkladov úctivého správania sa k štátnym symbolom.</p> <p>Hlavné mesto SR – Bratislava. Dominanty Bratislavy.</p> <p>Prezentovanie reálnych a fiktívnych situácií, v ktorých sa odmieta nevhodné správanie prostredníctvom rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia, rolových hier.</p> <p>Písomné označovanie hrových kútikov alebo centier aktivít v triede (knížnica, polička na odkladanie prác detí, ...), umiestňovanie krátkych oznamov alebo inštrukcií napísaných veľkými tlačnými písmenami na nástenku a informačné plochy v triede. Zadávanie postupu pri prezentovaní úloh (v skupine (5 – 6 ročných detí) vo forme stručnej osnovy činností (jednoslovné inštrukcie), ktoré sa dopĺňajú piktogramami činností alebo objektov<sup>2</sup>.</p> <p>Používanie a zautomatizovanie zdvorilostných fráz typu „prosím, ďakujem, nech sa páči, dovoľíš, prepáč“ atď., ale aj „všetko najlepšie“ a iné prostredníctvom vlastného modelu etického správania, rolových hier, pozitívneho hodnotenia etického správania konkrétnych detí, predkladaním pozitívnych modelov správania v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia atď.</p>	<p>Človek a spoločnosť – Národné povedomie</p> <p>Človek a spoločnosť – Národné povedomie</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p> <p>Jazyk a komunikácia – Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>Človek a spoločnosť – Základy etikety</p>
--------------------------------	--	--	---



	<p>Odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dľaň, šnúry, pomocný predmet); výsledok merania vysloviť počtom použitých jednotiek merania (v obore do10).</p> <p>Pri usporiadaní troch predmetov určiť predmet s najväčším zvoleným rozmerom; túto skutočnosť vysloviť pomocou slov s predponou naj- (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...); v prípade potreby použiť náhradné formy komunikácie.</p> <p>Zdokonaľovať osvojené poznatky /MP s.79/</p>	<p>Merania pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či pružku papiera). Porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka, ...) odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robíme kontrolu odhadu meraním.</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>
<p>Žijeme na planéte Zem</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b></p> <p>Identifikovať suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</p> <p>Orientovať sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</p> <p>Opísať spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</p> <p>Rozpoznávať mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenovať ich.</p>	<p>Sprostredkovanie vedomostí o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novín; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy sa uskutočňujú spoločne a o postupoch prebieha diskusia.</p> <p>Meranie času hodinami a kalendárom. Základná funkcia hodín a kalendára (čo merajú, ako sa používajú).</p> <p>Pozorovanie živočíchov blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo tých, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v pozorovateľné v blízkom okolí.</p>	<p>Človek a svet práce – Technológie výroby</p> <p>Človek a spoločnosť – Orientácia v čase</p> <p>Človek a príroda - Živočíchy</p>

	<p>Pozorovať vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p>Rozdeliť bez zisťovania počtu (ak je to možné) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom,</p> <p>Opakovať celé učivo /MP s.81/</p>	<p><i>Vyparovanie</i> – pozorovanie zmeny vody na vodnú paru. Diskutovanie o pozorovateľných javoch súvisiacich s vyparovaním: čo sa deje s vodou napr. pri sušení bielizne, vlasov, mláky.</p> <p><i>Rozpúšťanie</i> látok vo vode – skúmanie látok rozpustných vo vode: kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameranie na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutovanie o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokusy získať látky z vody späť.</p> <p>Používanie rôznych symbolov, modelov riešenia: pridávanie, odoberanie, spájanie a rozdeľovanie pojmov; vyjadrovanie pomocou gestikulácie a/alebo náhradným spôsobom – priložením symbolu, obrázku a pod.</p> <p>Postupné samostatné používanie symbolov alebo modelov pri riešení jednoduchých abstraktnejších úloh (ovečky budú zelené kocky, miesto každého zajaca nakreslíme klietku, v ktorej je).</p> <p>Tréning fonemického uvedomovania /TFU/</p>	<p>Človek a príroda – Prírodné javy</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Čísla a vzťahy</p>
--	---	--	---

Téma	Výkonový štandard	Obsahový štandard	Oblasť
Mať sviatok je príjemné	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Reagovať výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p> <p>Identifikovať v skupine útvarov kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. Približne nakresliť kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</p> <p>Reagovať na zvukový alebo rečový podnet podmienenou reakciou.</p> <p>Vnímať a rozlišovať zmeny v tempe, dynamike a dĺžke dvoch zvukových alebo rečových podnetov.</p> <p>Rytmicky správne využívať základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.</p>	<p>Výber alebo kombinovanie prvkov zo škály technických prostriedkov, ktoré dáme dieťaťu k dispozícii.</p> <p>Prezentovanie geometrických útvarov pomocou modelov, neskôr aj obrázkami, jednoduchý opis ich vlastností; ich opakované identifikovanie deťmi.</p> <p>Podnecovanie aktivít, pri ktorých ide o to, aby pocity z počúvanej hudby boli vyjadrené slovom, pohybom, či výtvarne.</p> <p>Počúvanie detských hudobných skladieb a piesní. Spievame a hráme deťom piesne a inštrumentálne miniatúry; vytváranie situácií pre opätovné počúvanie a identifikovanie už počúvaných hudobných diel.</p> <p>Osvojovanie rytmizácie štvrt'ových dôb v 2/4 takte: hudobno-pohybové hry hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu. Imitovanie tanečných krokov (napr. krok poskočný, krok prísunný) na hudobný sprievod. Pohybová improvizácia na báze vlastnej tvorivosti so známym alebo neznámym hudobným sprievodom.</p> <p>Objasňovanie významu pravidiel a dôležitosti ich dodržiavania – podpora súťaženía a myšlienky fair-play.</p>	<p>Umenie a kultúra – Synestézia</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Umenie a kultúra –Percepčné činnosti</p> <p>Umenie a kultúra –Percepčné činnosti</p> <p>Zdravie a pohyb – Pohyb a telesná zdatnosť</p>

<p>Podme spolu do prírody</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b>  Triediť prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</p> <p>Pozorovať vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p>Usporiadať podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 objekty.</p> <p>Poznať na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.</p>	<p>Triedenie rôznych prírodných objektov do kategórií.</p> <p><i>Sily a pohyb</i> – vytváranie situácií, ktoré umožňujú zistiť, ako možno dostať predmety do pohybu. Skúmanie a porovnávanie veľkosti dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; pokusy zmeniť smer pôsobenia určitej sily (napr. proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.).  <i>Magnetizmus</i> – skúmanie predmetov, ktoré sú priťahované magnetom a skúmanie vzájomného správania sa magnetov voči sebe.  <i>Voľný pád predmetov</i> – navodzovanie situácií umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následné sledovanie možností zrýchlenia a spomalenia ich pádu.</p> <p>Porovnávanie a usporiadanie útvarov v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.</p> <p>Rešpektovanie práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Prijateľná forma oboznámenia detí s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom jednoduchých a výstižných pravidiel spoločensky prijateľného správania sa (detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým), rozprávok a príbehov z</p>	<p>Človek a príroda – Vnímanie prírody</p> <p>Človek a príroda – Prírodné javy</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Človek a spoločnosť – Prosociálne správanie</p>
-------------------------------	---	---	--

	<p>Reagovať na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržiavať zrakový kontakt.</p> <p>Identifikovať zvuk.</p>	<p>rôznych médií – detská literatúra, film, televízia atď., rolové hry. Docieľ, aby si deti navzájom pomáhali v rôznych situáciách a dokázali túto pomoc oceniť pozitívnym hodnotením.</p> <p>Vymedzenie (po dohode s deťmi) základných pravidiel komunikácie v triede, ich umiestnenie na viditeľnom mieste (v podobe piktogramov) a ich dôsledné dodržiavanie.</p> <p>Identifikovanie hlasu dieťaťa, mužského, ženského sólového, skupinového spevu, znenia najznámejších klasických hudobných nástrojov, identifikácia zdroja zvukov či tónov.</p>	<p>Jazyk a komunikácia- Komunikačné konvencie</p> <p>Umenie a kultúra – Percepčné činnosti</p>
<p>Z čoho sú vyrobené hračky a predmety</p>	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Vymenovať rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).</p> <p>Vhodne využívať či spracúvať materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.</p> <p>Rozlíšiť pseudoslová (umelo vytvorené slová, ktoré nemajú vlastný lexikálny význam, napr. klif, klaf...) a slová, ktoré majú význam (les, pes... ) či sú rovnaké, alebo rôzne.</p>	<p>Skúmanie rôznych druhov materiálov a uvažovanie o možnostiach ich použitia, pričom ide prednostne o prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.</p> <p>Rozoberanie možností využitia rôznych materiálov pri tvorbe špecifických výrobkov so zdôvodňovaním využitia vlastností, ktorými sa daný materiál líši od iných.</p> <p>Rozvíjanie jazykového citu a verbálno – logického myslenia. Vytváranie predstavy o slove ako o forme, ktorá nesie význam pomocou rôznych hier so slovami.</p>	<p>Človek a svet práce – Materiály a ich vlastnosti</p> <p>Človek a svet práce – Materiály a ich vlastnosti</p> <p>Jazyk a komunikácia – Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p>

	<p>V usporiadanom rade určiť predmet na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</p> <p>Realizovať rytmické pohyby (chôdza, beh) na zvukový podnet.</p>	<p>Opisovanie polohy osôb, postáv pomocou daných pojmov v situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (Ťahal dedko repku, O rukavičke, O pampúšikovi).</p> <p>Napodobňovanie rytmu jednoduchými hrami: údermi na bubon, tleskaním, dupaním, klepaním a pod.</p>	<p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p> <p>Umenie a kultúra – Rytmické činnosti</p>
Farebné pozdravy leta	<p><b>Dieťa je schopné v závislosti od stupňa a charakteru NKS:</b> Pozorovať vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</p> <p>Farbami vyjadrovať pocity.</p> <p>Určiť (prípadne iba hmatom), pomenovať a vymodelovať guľu, kocku, valec.</p>	<p><b>Zvuk</b> – sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a spôsobov ich zosilňovania a zoslabovania, napr. usmerňovanie zvuku papierovými lievikmi, skúmanie prenosu zvuku po „špagátovom telefóne“.</p> <p>Inšpirovanie náladou hudobnej skladby s dôrazom na vzťah zrakovej a zvukovej skúsenosti (krátka, výrazovo jednoznačná ukážka hudobnej skladby – reakcia ľubovoľnými výtvarnými prostriedkami).</p> <p>Charakterizovanie daného geometrického objektu, hľadanie spoločných a rozdielnych vlastností dvoch konkrétnych geometrických objektov, zdôvodňovanie, prečo daný objekt nemôže byť určeným objektom (aj iba pomocou hmatu).</p> <p>Určovanie objektu a jeho vlastností formou rôznych hier a súťaží v menších skupinkách.</p>	<p>Človek a príroda – Prírodné javy</p> <p>Umenie a kultúra – Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>Matematika a práca s informáciami – Geometria a meranie</p>

	<p>Vysvetliť, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</p> <p>Reagovať výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.</p>	<p>Prezentovanie základných informácií o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov).</p> <p>Utváranie a upevňovanie návykov správneho držania kresliaceho nástroja.</p>	<p>Zdravie a pohyb – Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>Umenie a kultúra - Synestézia</p>
--	--	--	---